TIROTEO FRENTE A LA CASA BLANCA ★ PUERTO RICO QUIERE SER LIBRE









TEMPESTAD POLITICA. — Esta serie de fotos registra diversos actos del drama desarrollado en la política entre la pequeña Puerto Rico y los inmensos Estados Unidos de Norte América. 1) Donald T. Birdsell, uno de los guardianes de Truman, herido en el tiroteo que sostuvo con dos portorriqueños frente a la casa del presidente, en Wáshington. 2) Oscar Collazo, herido de gravedad, yace en los escalones de Blair House, cerca de donde cayó muerto su compañero, Griselio Torresola. 3) Dos nacionalistas muertos yacen frente a la entrada de la Casa de Gobierno, en San Juan de Puerto Rico, tras un frustrado intento por conquistar la libertad de la isla. 4) Raimundo Díaz Pacheco, coronel del Ejército de Liberación Portorriqueña, muerto frente a la casa de Gobierno de Muñoz Marín, representante de EE. UU. en P. Rico

Fíjanse los Servicios Computables Para Bonificación en el Magisterio

(INFORMACION PAGINA TRES)

MACARTHUR DENUNCIO A LA UN LA INTERVENCION DE CHINA EN COREA

La Guerra Total al Régimen de Mao Tse Tung se Resolvería en Lake Success

Crítica

...Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

...DAD INTELECTUAL CON EL Nº 303.888

...Martín, 1950 ★ Nº 12.973

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SEP. DE 1913

Júzgase Grave la Situación Creada

LAKE SUCCESS, 6 (AFP).—El general MacArthur informó oficialmente al Consejo de Seguridad de la UN que tropas comunistas chinas están combatiendo en Corea del Norte.

En el informe especial enviado al Consejo de Seguridad, el general Mac Arthur declara: "Las fuerzas de las Naciones Unidas están haciendo frente a un nuevo adversario", añadiendo que las fuerzas de las Naciones Unidas han entrado en "contacto hostil" con unidades militares comunistas chinas que intervienen en "una acción contra las fuerzas del comando unificado".

Informe especial

El general MacArthur añade en su informe especial:

"El empleo continuo de fuerzas comunistas chinas en Corea y la actitud de hostilidad adoptada por tales fuerzas, sea en el interior, sea en el exterior de Corea, son cuestiones que me corresponde señalar de inmediato a la atención de las Naciones Unidas".

Reacción en Wáshington

WASHINGTON, 6 (AFP). — A consecuencia de la publicación del comunicado del general Mac Arthur reconociendo la participación de comunistas chinos en la guerra de Corea —comunicado cuyo texto se cree fué aprobado por la Casa Blanca, el Departamento de Estado y por el Departamento de Defensa— se declara en los círculos bien informados norteamericanos que los Estados Unidos contemplarían eventualmente destruir todas las instalaciones hidroeléctricas de Suiho que suministran energía eléctrica a la vez a Corea y a Manchuria, en el caso de que nuevas tropas chinas sean enviadas al frente para luchar contra las fuerzas de las Naciones Unidas.

En caso contrario, es decir, si los comunistas chinos se abstienen en el futuro de intervenir en el conflicto, el comando unificado de las Naciones Unidas estaría dispuesto a respetar los acuerdos que existen entre Corea del Norte y Manchuria sobre el funcionamiento y la utilización de la fuerza electromotora

Será Acusada Como Agresora

WASHINGTON, 6 (UP). — En esferas oficiales se indicó que la declaración del general Douglas Mac Arthur sobre las "fuerzas comunistas extranjeras" en Corea, es una advertencia a la China comunista y un paso hacia su posible condenación por las Naciones Unidas como agresora en el territorio coreano.

Expresaron que en esa forma el comandante en jefe de las fuerzas de la UN hizo saber a los comunistas chinos que se tiene conciencia de su intromisión en el conflicto coreano, pero al mismo tiempo se les deja una "puerta de escape" antes de que la organización mundial tome cartas en el asunto y resuelva emprender una guerra total contra el régimen de Pekín.

Emplean los Norteños un Veloz Avión Ruso

QUINTA FUERZA AEREA EN COREA, 6 (UP). — Apareció el caza ruso de propulsión a chorro más moderno y más temible que se ha construido —el M. I. G. 15— que atacó hoy a las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea desde bases en Manchuria.

A 900 kilómetros por hora

Se informó que el aparato, que opera con una velocidad de más de 900 kilómetros por hora, fué avistado cruzando la frontera manchuriana-coreana en Antung, después de haber hecho un intento como si fuese a lanzarse sobre cuatro cazas Mustang que encontró en el camino.

Desde hace varios días se había dicho que un M. I. G. 15 operaba en Corea, pero hasta esta tarde no había sido visto por observadores autorizados cruzando el límite internacional.

Aunque el vocero empleó el pronombre "ellos", solamente un avión de esa clase habría aparecido hoy. El anuncio dice: "cuatro pilotos de aparatos F-51 de la quinta fuerza aérea confirmaron esta tarde que las fuerzas de las Naciones Unidas habían sido atacadas por un avión enemigo que operó desde más allá del río Yalu, en la frontera de Corea Septentrional".

Atacó a los aliados

Siguió diciendo el vocero en sus declaraciones que "cuatro pilotos informaron en el centro de operaciones del cuartel general de la quinta fuerza aérea que un avión Mig 15 de propulsión a chorro, de las fuerzas enemigas, cruzó el río fronterizo en Antung y atacó a la formación de aviones de las Naciones Unidas. Después de lanzar una andanada con sus ametralladoras, el avión regresó a toda velocidad a su base cruzando nuevamente el río por Antung.



EL REVOLCON. — El señor José A. Herrán, torero aficionado —y no profesional, palabra de honor—, que, además de organizar y contribuir con su "esfuerzo personal" al lucimiento de la simpática y concurrida fiesta de ayer en General Pacheco, sufrió un revolcón en la lidia de un torete que si no era de las dehesas del Jarama, demostraba, en algunos momentos, su enojo. (Inf. en pág. 5)

Tratan de Quebrar el Frente Aliado las Fuerzas Rojas

TOKIO, 6 (UP).—Las fuerzas comunistas chinas, cuyo número va constantemente en aumento, obligaron a los aliados a retirarse hasta seis kilómetros en algunos puntos, con furiosos ataques contra la nueva línea de la UN en el noroeste de Corea, anoche y hoy.

La vigésimoséptima brigada británica del Commonwealth se replegó seis kilómetros durante la noche, abandonando la ciudad de Pakchon, en la costa occidental, a menos de ochenta kilómetros al noroeste de Pyongyang. Según la última información, los británicos se mantenían firmes a cinco kilómetros al sur de Packchon.

Repliegue de dos kilómetros al este de Pakchon

Hasta dos mil comunistas chinos y coreanos comunistas obligaron al décimonoveno regimiento de la vigésimocuarta división norteamericana a retirarse entre mil y dos mil metros, de ocho a doce kilómetros al este de Pakchon, esta madrugada, con un movimiento de flanqueo en torno al lado derecho de las filas norteamericanas. Los refuerzos norteamericanos finalmente contuvieron a los comunistas.

En el frente nordeste, poderosas fuerzas chinas detuvieron en seco al séptimo regimiento de infantería de marina norteamericano, a seis kilómetros al norte de Su, sobre el camino montañoso que lleva a la importante represa de Chosin. Entre las fuerzas chinas había una compañía recién identificada, provista de tanques de fabricación rusa.

Radio Pusan anuncia la captura de dos usinas

En Pusan la radio del gobierno sudcoreano, que no es siempre veraz, informó que las fuerzas del sur habían tomado dos usinas eléctricas en la zona de la represa el viernes, pero se cree que el anuncio ha sido prematuro.

Mientras tanto las fuerzas aéreas aliadas golpean con todas sus fuerzas sobre los últimos baluartes comunistas y vías de abastecimientos en el norte de Corea. Ejecutaron el "raid" aislado más grande de las últimas semanas, las superfortalezas volantes casi arrasaron el cuartel general comunista y centro de abastecimientos de Kanggye, a 32 kilómetros al sur de la frontera manchuriana y a 220 kilómetros al nordeste de Pyongyang. La humareda se alzó a 12.000 pies, viéndose a 80 kilómetros de distancia.

Combates cuerpo a cuerpo con la 24a. división

TOKIO, 6 (UP). — Sin dar tregua a las fuerzas de la UN, los ejércitos norcoreanos y chinos comunistas avanzaron cinco kilómetros en el frente del río Chongchong, lanzando, de madrugada, un feroz ataque contra las líneas norteamericanas del sector noroeste. Tropas suicidas chinas llegaron hasta las defensas de la vigésimacuarta división emprendiendo la lucha en un cuerpo a cuerpo a muerte.

El primer objetivo de los comunistas fué el sector ribereño, al sur de Yongyong, unos 24 kilómetros al noroeste de la gran base de abastecimiento de la UN en Sinanju, en la desembocadura del río. Con las primeras luces, hicieron su aparición los aviones de caza y bombarderos que acometieron contra los atacantes más alejados, aislando por momentos a los de las primeras líneas.

Disponen de elementos para contener la ofensiva

El comando norteamericano expresó que dispone de elementos para contener la nueva ofensiva, que se desarrolla a 19 kilómetros al este del sector que eligieron los comunistas ayer, domingo, para obligar a retroceder a los aliados. Ese repliegue les permitió avanzar otros cinco kilómetros al oeste y atacar las posiciones de Yongyong.

Actúan tropas chinas seleccionadas con dos uniformes

Los despachos que llegan del frente dan cuenta que tanto la ofensiva de ayer contra las fuerzas británicas como el de esta madrugada fueron llevados a cabo por tropas seleccionadas chinas, que llevan dos diferentes uniformes. El servicio de inteligencia anunció igualmente que otras fuerzas están cruzando la frontera manchuriana y se internan en Corea, concentrándose en Unsan y Huichon, al norte y noroeste de la zona de lucha.

La aviación norteamericana tuvo también sus bajas, pues cuatro aparatos "Mustang" fueron derribados cerca de Sinanju, en la desembocadura del río Yalu, que cruza la frontera manchuriana. Uno de ellos cayó incendiado sobre la orilla del río, donde el fuego antiaéreo de los comunistas es muy intenso.

Embistió un Tren a un Colectivo: Dos Muertos

También Resultan 18 Pasajeros con Heridas

POCO después de las 15, en las vías del Ferrocarril Nacional General Bartolomé Mitre y la calle Republiquetas, un tren embistió a un colectivo repleto de pasajeros.

Personal de la comisaría 49ª, que intervino en el sensible accidente desde los primeros momentos, anticipa que se registraron dos muertos y 18 heridos, todos pasajeros del vehículo embestido.

Construyen Refugios Para los Bombardeos

HONGKONG, 6 (UP). — Radio Peipin anuncia que China comunista está en pie de guerra para apoyar a Corea del Norte en su desafío a las Naciones Unidas. Informó que se construyen refugios antiaéreos en toda Manchuria y que las fábricas fueron dedicadas a la producción bélica.

Hay 400.000 soldados

Afirmó que miles de voluntarios claman por ir al frente coreano a combatir "a los imperialistas norteamericanos", pero no mencionó a las fuerzas que ya entraron en actividad allí.

Un despacho de Formosa dice que hay 400.000 comunistas chinos (10 ejércitos en total) en Corea del Norte.

Cremaron Hoy los Restos de B. Shaw

LONDRES, 6 (United). — El cuerpo de George Bernard Shaw fué cremado hoy en el cementerio de Golders Green luego de unos sencillos funerales que se hicieron en privado y a los que asistieron contados familiares y amigos.

Las cenizas del famoso escritor que la semana pasada murió a los 94 años, fueron depositados en un cofre, sobre un túmulo, al lado del cofre que contiene las cenizas de su esposa, la señora Charlotte Payne Townsend Shaw, que murió en 1944.

Shaw había expresado su deseo de que sus cenizas fueran mezcladas con las de su mujer y enterradas juntas, y su deseo póstumo se cumplirá dentro de algunos días.

El lugar de entierro de las cenizas no ha sido fijado todavía porque se ha hecho el pedido de que sean depositadas en la abadía de Westminster, mientras que las autoridades de Dublín las han reclamado.

¡Primero, Oscar!



LLEGA EL "AGUILUCHO". — En medio de los aplausos de la muchedumbre, Oscar Gálvez llega a la meta, en la carrera disputada en el circuito O'Higgins, de Chile y que se adjudicó con toda comodidad el gran volante argentino. El "Chueco" Fangio es quien baja la bandera a cuadros, certificando el triunfo de su compatriota

CRITICA no Aparece Mañana

CON justiciero y noble criterio, el Ministerio de Trabajo y Previsión resolvió, oportunamente, que en el Día del Canillita, dispongan de un asueto total —bien merecido, en verdad—, los componentes del esforzado y simpático gremio. CRITICA se adhiere, complacida, a la celebración y, en consecuencia, no aparecerá mañana.

HOY

◆ La batalla del café
◆ Psicosis de guerra
◆ Toreros de verdad
◆ Las academias
◆ Hoy: Pío Baroja

BIEN por las amas de casa de Norteamérica. Ganaron la batalla del café. Como el precio del producto había subido sin causa razonable, decidieron no adquirirlo hasta que los comerciantes entraran en razón. Y la rebaja se ha producido al cabo de una semana de heroica abstención. La lucha del café es lucha contemporánea. No ha provocado, como la pimienta, expediciones, cambios políticos y hasta guerras. Al grano de pimienta le debió Carlos V ser proclamado emperador.

NO pasa día sin que en el mundo ocurra un caso demostrativo de las formas que adquiere la psicosis de guerra. Ayer nomás, en la Unión creyeron en un ataque con la bomba atómica, debido a que un señor había puesto su radio muy fuerte. El asunto de los platos voladores parece haber pasado a mejor historia. En cambio, ha comenzado el terrorismo psicológico basado en las posibilidades de la guerra biológica. Hace poco se acusó a cierta nación de lanzar por medio de aviones miles y miles de insectos destructores de las plantaciones de hortalizas. Antes las plagas aparecían por sí y ante sí. Por derecho a la vida, aunque nos moleste a los mortales. Hoy son enviadas dentro de cajitas, según las acechanzas propias de estos tiempos en que la paloma de la paz vuela con una bala en el pico.

ESOS organizadores de corridas de toros que no quieren que los lidiadores sean de su nacionalidad, sino españoles, o están muy apegados a las normas tradicionales del ruedo o no desean que la muerte del novillo se deba a connacionales. Hay que recordarles que, por su parte, a los toros, cuando arremeten y se defienden, se les importa muy poco el origen de los toreros y no se les ha ocurrido solicitarles la cédula de identidad en medio de la arena.

LOS filatelistas están de parabienes. Y el público curioso, también. Se podrán admirar, en la muestra de estampillas, ejemplares sumamente raros. Quienes los poseen pueden hacer de cuenta que son dueños de minúsculos documentos que significan constancias de la vida pasada y evocan, a través de sus figuras y símbolos, costumbres y momentos históricos. Las estampillas, dentro de su fragilidad, demuestran que, gracias al cuidado de los coleccionistas, viven más que algunas naciones, a las que representan no obstante haber desaparecido ellas. Hay sellos postales que pueden competir con los obeliscos grabados, con las pirámides, con los jardines colgantes de Alejandría, con los sarcófagos de los faraones. Son verdaderos monumentos pegados a una hoja clasificada.

¿QUIEN era el presidente de la Academia de Bellas Artes española? El conde de Romanones. El escultor Marinas García, de 88 años de edad, ha ocupado el sitial, que la muerte del conde había dejado vacante. Marinas García es escultor. Entre los muchos ataques que en todas partes se llevan contra la organización de las academias cabe el universal de que no son todos los que están ni están todos los que son.

LA Academia Francesa se cita como modelo en el género. La historia de Baudelaire, que no pudo entrar en la docta corporación; la de Daudet, que por haber escrito "El Inmortal", una novela que no gustó a los académicos, vió cerradas sus puertas durante toda su vida, demuestra la supervivencia, a través de los tiempos, de la otra academia: la del consenso público y la auténtica fama literaria.

◆ PIO BAROJA EN LONDRES

1906 Don Pío Baroja en Londres. El andariego novelista español se embarca en 1906. Ortega y Gasset es su compañero de viaje en los primeros tramos. El ensayista se queda en París, para pasar luego a Alemania. Baroja va a la ciudad de la niebla. Y se pone en contacto con la gente cuyo trato agradó siempre a don Pío: aventureros, estudiantes pobres, anarquistas. Enrique Malatesta es uno de sus cicerones. Según el Intelligence Service inglés e internacional de aquellos días, Malatesta es un tipo a lo florentino, espigado, de maneras aristocráticas, cautivante, casi abacial. En cambio, era petiso, rechoncho, de hombros cuadrados, cabeza redonda y recia y gran nariz aguileña. Baroja se hace amigo de Cunninghame Graham y el 6 de noviembre de 1906 es invitado a una comida y [illegible] [illegible] Martín Hume. Esto se ha presentado de frac, con una albura pechera, y [illegible] [illegible] de Baroja [illegible] [illegible] muebles de pandero y sus manos. Y se defiende de los ataques de la urbanidad a fuerza de talento. [illegible] "Zalacaín el aventurero", "La ciudad de la niebla". Al [illegible] [illegible] del historiador Hume, dejando en [illegible] de pimentón, de pimienta, de sal, de ajos, de [illegible] [illegible] Y dicen que desde aquel episodio comenzó a [illegible] Don Pío Baroja pasó luego a Italia. En Florencia [illegible] [illegible] experiencia para sus páginas, pues es de las de un escritor auténticamente español y europeísimo en la internacionalidad de sus temas.

◆ SONIDO Y PINTURA

EL violín de Stradivarius posee un sonido dinámico lleno de innumerables matices de [illegible], [illegible] de [illegible] graves y tiernas y muy típico de lo que ha sido la quintaesencia del arte barroco. Forman el tono de ínfimas modalidades, [illegible], [illegible], [illegible], grandeza, medias tintas [illegible] y hacerlas relucir con una mágica transparencia. Todo lo que [illegible] imperecedero del Stradivarius. De modo muy semejante [illegible] un fondo oscuro, como llenos de flores tropicales abriéndose [illegible] de Rembrandt van Rijn, quien había finalizado su peregrinaje terrenal en 1669. Se [illegible] un fondo neutro nocturno y parecen desvanecerse en el vacío. El [illegible] de los instrumentos [illegible] de Stradivarius [illegible].

Ramón de Altamira: "La música y las artes plásticas".

Cuando Mao Mete la Coleta

Dibujo de GUIDA

Tropas chinas del régimen comunista de Mao Tse Tung luchan en Corea para apoyar a las tropas rojas derrotadas por las tropas de las Naciones Unidas. Se pone así en claro el origen del ataque contra el ejército coreano que diera intervención a las democracias del mundo en defensa de ese pueblo. (De los cables.)



En Corea, sin careta
ni disimulo oriental,
Mao mete la coleta,
—Ya se la van a coltal...

Pájaros Ingleses Lanzan una Ofensiva Contra el Papel

LONDRES, 6 (UP). — Se dió a conocer hoy un informe preliminar sobre los estudios que se están haciendo de uno de los sucesos más interesantes y extraordinarios que haya acaecido en el mundo de los pájaros: la extraña y repentina manía de miles de pájaros ingleses de romper el papel en pedacitos menudos.

El informe fué sometido a la consideración del trust británico de ornitología por la institución llamada Logan House, que en Edrom (Escocia), ha estado estudiando 2.500 casos de desmenuzamiento del papel por las aves.

● Ofensiva general

Los pájaros que se han dedicado inopinadamente a esta tarea, tan poco digna de ellos, se hallan en cautiverio, y dice el informe que las aves cautivas, rara vez adquieren hábitos a no ser por herencia y a través de muchas generaciones, pero hace dos años que los pájaros llamados tit o azulejos emprendieron una ofensiva general e inesperada contra el papel, destrozando muchos libros de la institución. Lo extraordinario del caso fué que otros pájaros de distinta familia siguieron inmediatamente el ejemplo de los [illegible].

● Ciudad de pájaros

La ciudad de Edrom está dedicada a los pájaros y existen graves penas al que mate o maltrate a una de las aves, por lo tanto éstas andan por la ciudad sin preocuparse de los hombres. Antes de que los azulejos emprendieran su ataque contra el papel, se les vió en muchas ocasiones, picoteando las tapas metálicas de las botellas de leche en las puertas de las casas con tanto antojo que muchas veces se les vió seguir en bandadas a los lecheros para darse un festín de estaño. Luego vino el inusitado ataque contra el papel. Una bandada de azulejos hizo un ataque en masa en la capilla del colegio de Winchester, metiéndose por las ventanas, picoteando todo el papel que había a la vista, incluyendo algunos libros que habían quedado abiertos.



Pero aun más extraordinaria para los ornitólogos, fué la noticia de que los azulejos, en bandada, se metieron a la estación ferroviaria de Scarborough y sin cuidarse de las gentes y de las locomotoras, destrozaron materialmente cinco carteleras y dos cuadros donde se hallaba anotado el horario de los trenes.

Los entendidos dicen que éste es el acontecimiento más extraordinario que haya acaecido en el mundo de las aves y que, si por ahora se tienen algunos datos concretos, tendrán que transcurrir todavía por lo menos dos años antes de que pueda saberse definitivamente a qué se debe tan extraña y repentina costumbre. Por ahora, en las pajareras de Edrom se hallan en estudio 5.000 pájaros desmenuzadores de papel.

● Plasticidad en los hábitos

N. de R. — La información que llega de Londres por vía cablegráfica, no obstante las consideraciones que puedan extraer los ornitólogos [illegible] [illegible] que haya observado [illegible] la vida de los pájaros. [illegible] en muchos casos [illegible] [illegible] invariables. [illegible] [illegible] [illegible] de Rattone, bello pájaro [illegible] y la propiedad [illegible] aves utilizan para tejer su nido [illegible] tiras de papel que [illegible] [illegible] de diario, bolsas de celofán, [illegible] [illegible] y otras cosas [illegible] emplean, pero si encuentran cualquier elemento de circunstancias, construyendo hasta [illegible] En el Museo Argentino de Ciencias Naturales hay un nido [illegible] de una golondrina [illegible] construyó su nido totalmente con clavos y trozos de alambre. El hornero [illegible] [illegible] por el poeta Burghi. Un hornero, pájaro gaucho, construyó su nido dentro de una bacinilla abandonada en un potrero.

No es extraño, pues, que los azulejos de Inglaterra, faltos, sin duda, por la escasez, de sus alimentos habituales y sus materiales de construcción [illegible], hayan apelado al papel de carteles, libros y horarios con el empeño y la decisión que da la necesidad. Los pájaros, cuando se empeñan en algo lo realizan, decisión tenemos a pensar en el [illegible] y [illegible] que sirve algunas veces de freno a [illegible] humanos.

Conocidos Delincuentes se Dedicaban a la Especulación











ABRIATTA — GOMEZ LLUECA — GEIJO — RACEDO — PALACIOS COSTA — BOTALLA — CONEJERO — KOLDORSKY — LEFAY — EVALY

LESTOILLE — GIANGRANDE — LERNER — RODRIGUEZ — FUNTOWICZ — CHUEQUE — TERDJMAN — SABBAG — SELEM — CHAME

Extranjeros Indeseables

LA Dirección Nacional de Vigilancia de Precios y Abastecimiento, durante los numerosos procedimientos realizados en su lucha contra el agio y la especulación, ha comprobado que, en su mayoría, los infractores reincidentes no son comerciantes honestos, sino individuos que han vivido siempre al margen de la ley. Se ha establecido, al identificarlos, que hay entre ellos explotadores de juegos prohibidos, cuenteros del tío, jugadores fulleros y cuenteros de distintas categorías.

Tal es el caso de uno de los más conocidos pequeros, Abriatta, que especulaba con monedas extranjeras; Gómez Llueca, el embaucador que, con el cuento del "método Asuero", estafó a numerosos enfermos, en su oportunidad, y otros individuos que estaban catalogados como tenebrosos y que especulaban con artículos indispensables, aprovechando la escasez de los mismos.

Damos, a continuación, la nómina de los viejos conocidos de la policía que han sido arrestados o expulsados del país por sus actividades de agio y especulación:

SANTIAGO ABRIATTA, o Vicente Bruzzone o Iturraspe alias "Santiaguito", [illegible] [illegible] y, de la "pesa", no sólo se ha dedicado a [illegible] [illegible] ha llevado a fabricar una máquina que con una simple vuelta de manivela convertía francos en libras esterlinas. Los tribunales franceses no comprendieron la "utilidad de su invento" y lo [illegible] [illegible] procesos y alejo de Francia para probar suerte en otros países. Aparentemente llamado a [illegible] [illegible] [illegible] con cemento portland, siendo alojado por tal causa en la alcaidía de Villa Devoto, albergue que tantas veces le abriera sus puertas.

PEDRO GOMEZ LLUECA, alias "[illegible]", el conocido [illegible] como "curalotodo". Mediante la denominada Asuerotorapia prometía la curación de todo mal a plazo fijo. Sus actividades de "galeno" le permitieron no obstante, disponer de tiempo para dedicarlo a la estafa y a la falsificación de documentos de nuestro país y en el extranjero derivando luego su actuación al "mercado negro" de divisas.

ENRIQUE GEIJO, (a) "Ventajita", [illegible] [illegible] [illegible] procesos por estafa [illegible] [illegible] [illegible] cemento portland "con ventaja", siendo [illegible] especulación y el agio.

CLAUDIO RACEDO (a) "El Coronel", se sitúa a la altura de uno de gran influencia en todas las esferas. Ladrón a sabos y estafador otras veces, dirigía luego sus actividades hacia la venta ilícita de materiales de construcción pretendiendo hacerse rico en [illegible] [illegible] [illegible] operaciones. Luego de cumplir su condena por agiotista fué puesto a disposición de las autoridades para [illegible] [illegible] se encuentra detenido y procesado por estafa.

FRANCISCO PALACIOS COSTA (a) "El Doctor" o "El Millonario", individuo "influyente", doctor de todas las ciencias, prontuariado en el delito, con una ancha característica por su suerte en eludir las sanciones judiciales. Metido a vendedor de cemento portland, su influencia y su buena fortuna, de nada le sirvieron y no pudo con ellas eludir pasar una temporada en la alcaidía de Villa Devoto.

JOSE ANTONIO BOTALLA, alias "Botellita", estafador consumado con variados procesos que evidencian su incapacidad de mantenerse [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] el prójimo dedicándose a la especulación en la venta de cemento [illegible] [illegible] [illegible] lo alojó en la alcaidía de Villa Devoto, donde actualmente se halla a disposición de las autoridades judiciales a la espera de la sentencia en distintas causas judiciales.

DANIEL CONEJERO, alias "Cara de Cemento" o "Cementito", primero inició su carrera de estafador pero como las autoridades judiciales le cortaran su actividad, después de varios procesos, encaminó sus actividades hacia la venta ilícita de materiales de construcción por cuya causa fué procesado en 7 oportunidades, no obstante lo cual aprovechó los materiales que nuevamente se han tramitado a través de las ventas en [illegible] de [illegible] que se le conoce en el [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] días de arresto y a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de lucro desmedido haciendo de la especulación su granja de [illegible] operaciones que se [illegible] [illegible] lo halla alojado en Villa Devoto, cumpliendo una de las sanciones que le impusiera y tiene aún dos causas pendientes.

● Extranjeros

Extranjeros indeseables, indignos de vivir en nuestra Patria que fueron expulsados de ella por sus actividades en el "mercado negro de divisas", actividades cuya gravedad estimó de todo comentario [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] internacionales. Su insaciable avidez [illegible] [illegible] los libérrimos [illegible] de nuestro país [illegible] [illegible] y recibir [illegible] [illegible].

JACOBO KOLDORSKY, egipcio, de [illegible] años de edad, [illegible].

RENATO CARLOS LEFAY, francés, de [illegible] años de edad, viudo.

FELIX LUIS EVALY, paraguayo, de [illegible] años de edad, casado.

ANDRES CARLOS LESTOILLE, francés, de [illegible] años de edad, casado.

HUGO GIANGRANDE, italiano, de 40 años de edad, soltero.

JULIO LERNER, argentino, de [illegible] años de edad, casado, domiciliado en Sarmiento 437. Establecido con comercio de tejidos en Paso [illegible] [illegible] [illegible] se le hallaba en posesión de tres denuncias que lo obligan a documentar sus ventas para poder especular. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] y vendedores podo reconocerse su actividad comercial, existiendo su insaciable voracidad y [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Condenado a 30 días de arresto se halla alojado en la alcaidía de Villa Devoto, [illegible] [illegible] clausurado definitivamente, debiendo, además, abonar $ 10.000 de multa.

ROGELIO RODRIGUEZ, español, de 52 años de edad, casado, con domicilio y comercio de carnicería instalado en Luis Sáenz Peña 113, por cobrar precios prohibitivos en la venta de carne, artículo tan primario necesidad en la alimentación popular como es la carne, fué recluído en Villa Devoto, para cumplir 90 días, clausurándose su comercio definitivamente. Debió abonar, además, la suma de $ 10.000 de multa, en relación con su capital.

AARON FUNTOWICZ, polaco, de 51 años de edad, casado, con carnicería establecida en la misma [illegible] [illegible] que el anterior, especuló desmedidamente en la venta de carnes [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] principalmente el artículo [illegible] [illegible] popular denominado "cuber", requerido por la colectividad israelita, fué condenado a 60 días de arresto, que cumple en Villa Devoto, y a la clausura de su negocio por 60 días [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de multa.

ELIAS CHUEQUE, sirio, de 46 años de edad, casado, domiciliado en Gaspar Campos 251, de Vicente López, Dueño de la importante mayorista de tejidos Extra Chuque y Bouo, establecida en la calle Azcuénaga 212. Al ser [illegible] [illegible] [illegible] de arresto. La razón social donde ejercía su comercio fué clausurada por 60 días, y le impuso una multa de $ 80.000 y su local fué clausurado por el término de 60 días.

La firma precedentemente citada juntamente con las que se mencionan a continuación, efectuaron operaciones entre si, simulando innecesariamente el número de intermediarios produciendo un alza artificiosa de precios en las ventas de artículos textiles y otros para el uso del público.

SIONE TERJMAN, sirio, de 48 años, casado, domiciliado en Larrea [illegible] [illegible] departamento A. Es integrante de la razón social José Terjman y Cía. mayorista e importadora de tejidos, establecida en Paso 276. En su calidad de representante de esta firma especulada, fué sentenciado a cumplir 60 días de arresto. El local de la firma fué clausurado por el término de 60 días y se le impuso una multa de $ 50.000.

ALBERTO SABBAG, brasileño, de 39 años de edad, casado, domiciliado en Juncal 2307, piso 7º, departamento B. La firma Alberto Sabbag y Cía., mayorista de artículos textiles, establecida en Paso 335, fué condenado a cumplir 90 días de arresto, por haber asumido en su representación [illegible] [illegible] [illegible] clausurado por el término de 90 días [illegible] [illegible] 60.000 de multa.

SAUL ELIAS SELEM, sirio, de 39 años de edad, casado, domiciliado en [illegible] [illegible]. Se desempeña en la venta mayorista de artículos textiles y en la razón social [illegible] [illegible] Paso 485, [illegible] [illegible] días de arresto, clausurándose su comercio por el término de 60 días.

JACOBO CHAME, argentino, de 36 años de edad, soltero, domiciliado en Corrientes 2721, piso 2º, departamento 6. Integra la firma mayorista de tejidos [illegible] Chame Hnos. y Cía., establecida en el Paso 262, fué condenado a 90 días de arresto, a la pena de abonar $ 30.000 de multa, y su negocio fué clausurado por el término de 60 días.

Gran Expectativa Electoral en EE. UU.

Tiene Trascendencia el Comicio de Mañana

NUEVA YORK, 6 (A.F.P.). — Los millones de americanos que mañana intervendrán en la gran consulta electoral llamada a decidir la orientación social y económica de la nación, escucharon con ávido interés anoche el discurso del presidente, Sr. Truman.

Con ese discurso, pronunciado en el "Tiel Auditorium" de Saint Louis, el mandatario americano dió por clausurada la campaña electoral de 1950.

Una interferencia

Sin embargo, unos 150.000 americanos no oyeron la palabra de Truman por desperfectos en la transmisión, en el distrito de Saint Lake City, Estado de Utah.

En momentos en que Truman daba comienzo a su violenta filípica contra los republicanos, hubo una "panne" en la corriente eléctrica. Se trata de un "sabotaje deliberado" porque alguien arrojó un cable de cobre sobre los hilos de alta tensión de manera de provocar un corto circuito.

Una excepción

Esa interferencia, a modo de acción directa, no ha sido, por cierto, la característica de la campaña electoral, la que se destaca por la corrección y entusiasmo como se ha llevado a cabo. Es, en síntesis, un hecho aislado.

Aspecto económico

WASHINGTON, 6 (UP). — Dada la tendencia inflacionista que amenaza a los precios en muchas repúblicas latinoamericanas, algunos diplomáticos de las mismas miran los resultados de las elecciones que habrá en EE. UU. mañana, para elegir parte del Senado, la totalidad de los miembros de la Cámara y 32 gobernadores, más en su aspecto económico que en el de la política exterior.

Las decisiones bipartitas del Congreso en asuntos tan importantes como el tratado de defensa de Río de Janeiro y la Carta de Bogotá creando la organización de los Estados Americanos han creado confianza en que la política de buena vecindad en sus más amplios aspectos políticos, se mantendrá ya sean los republicanos o los demócratas los que tengan mayoría parlamentaria.

Asuntos pendientes

Pero ha preocupado a los observadores latinoamericanos cierta tendencia a apartarse de esa política bipartidista, cuando se tratan asuntos económicos. El octogésimo congreso, que será elegido mañana, deberá decidir sobre asuntos de importancia para muchas o todas las repúblicas latinoamericanas, incluso los del café, impuesto de importación al cobre, campaña para limitar las importaciones de petróleo y regulaciones para la importación de grasas y aceites.

La inflación

Los diplomáticos conocen y comprenden la actitud del Ejecutivo hacia estos problemas, pero no pierden de vista el hecho de que todo cuanto afecta a la economía norteamericana se refleja de un modo u otro en todo el continente y no sólo en Estados Unidos.

La inflación de los precios acá ya ha causado una tendencia similar a la que hay en la mayoría de esas repúblicas. La "escasez" de artículos industriales en Estados Unidos motiva la escasez del mismo producto para la exportación. La tendencia alcista en Estados Unidos ha beneficiado los precios de los artículos importados de las demás repúblicas americanas, pero al mismo tiempo esas repúblicas tienen que pagar precios mayores por los artículos que compren acá.

Nivel de precios

La tendencia inflacionista perjudica a la industrialización de algunos países latinoamericanos, ya que tienen que pagar precios más altos por materias primas y maquinarias.

Por esas razones, los diplomáticos latinoamericanos juzgan al próximo Congreso más que desde el punto de vista político, desde el que se relaciona con su actitud legislativa para mantener un nivel de precios relativamente estable durante el período del programa de defensa extraordinario, por su tolerancia en cuanto a las importaciones y sus decisiones acerca de los convenios de reciprocidad comercial, que deben ser vueltos a estudiar antes de junio del año próximo.

Los diplomáticos prestarán mucha atención a la revisión del programa de ayuda agraria propuesto por el secretario de Agricultura Charles Brannan, si los demócratas retienen la mayoría en el Congreso.

Modernos Ladrones Roban Trasmisiones de Televisión

NUEVA YORK, 6 (Esp.). — Uno de los más curiosos "robos" — y el primero en su género que se registra en toda la historia del mundo— es el que han descubierto hace unos días agentes de la Federal Communications Commission —Comisión Federal de Comunicaciones— encargada de vigilar a los concesionarios de ondas radiotelefónicas y de televisión.

Estos agentes lograron ubicar por medio del radiogoniómetro en una anfractuosidad de las montañas del Estado de Pennsylvania, a una estación receptora y transmisora de televisión que "robaba" sus programas de otras estaciones para retransmitirlos.

El caso es curioso. Un valle del estado, donde se encuentran varias poblaciones de importancia, estaba a distancia tal de las emisoras de televisión más próximas que no podía recibir ningún programa directamente. Esta estación ilegal descubierta captaba pues esos programas por medio de un receptor corriente de televisión colocado ante una cámara transmisora y los remitía a su vez llegando así con toda claridad a las pantallas de los televisores de ese valle.

Los móviles de tan curioso robo fueron muy simples. El técnico que había montado la estación ilegal se hallaba vinculado a un grupo de vendedores de aparatos receptores de televisión. Nadie los hubiera comprado, por supuesto, en esa zona, desde el momento que resultaban absolutamente inútiles, no habiendo una estación que irradiara programas.

Fué entonces que decidieron los vendedores "ofrecer" un programa de televisión a quienes adquirieran los receptores y montaron la estación clandestina que ha sido descubierta.

Desde el punto de vista legal, la teleemisora no podía funcionar por carecer de la licencia necesaria, pero es muy difícil que la justicia pueda considerar robo a tal actividad, puesto que los "ladrones" no alteraban el programa ni lo utilizaban para otros fines que los expuestos.

Considerarán Problemas de la Industria Vitivinícola

EN el despacho del ministro de Industria y Comercio, señor José Constantino Barro, habrá de realizarse mañana, a las 10, una reunión durante la cual se considerarán temas vinculados con la industria vitivinícola. Asistirán a la misma el gobernador de la provincia de Mendoza, coronel Blas Brisoli; el gobernador de San Juan, doctor Elías Amado; el presidente de la Comisión de Industria y Comercio de la Cámara de Diputados de la Nación, señor Eloy Camus; miembros del Consejo Directivo de la Industria Vitivinícola; legisladores nacionales por las provincias cuyanas y representantes de bodegueros y viñateros.

Han Inaugurado Servicios de Urgencia en Once Hospitales Municipales

Tras Fecunda Labor se Clausura el Congreso de Docentes Particulares

Resolvió Honrar al Primer Mandatario y a Eva Perón

HERMANADOS por vocación y profesión en la honrosa comunidad de artífices de la conciencia de un pueblo, que integran sus maestros, ya ejerzan a justo título la docencia oficial o la privada, deben ser también iguales todos ellos ante la ley, con idéntica responsabilidad en la función que el país les confía y los mismos derechos, que en unos y otros se generan por el cumplimiento de sus deberes. Tal es, en síntesis, la aspiración general del Tercer Congreso Argentino de Docentes Particulares, implícita en el discurso de clausura pronunciado esta mañana en el aula magna de la Facultad de Ciencias Médicas por el presidente del Sindicato del gremio, don José María Pérez de la Cruz.

Obreros de la Patria

Dos líneas esenciales y coincidentes ha tenido la conducción de las deliberaciones, en las que debatiéronse puntos de vista de los 4.000 afiliados de la Capital Federal y las 200 delegaciones venidas del interior: en lo nacional, poner a la docencia particular, en razón de su delicada misión, bajo un control más amplio y más concreto del Estado; en lo gremial, encuadrar a los docentes particulares, como trabajadores de la patria que son, dentro de las normas del Estado justicialista que ampara por igual a todo el ciudadano que trabaja y no permite la explotación del hombre por el hombre. Para lograr ambas finalidades, el Congreso clausurado hoy deberá, en su oportunidad, recabar de los Poderes Públicos la creación del Estatuto del Docente Particular.

Las conclusiones

Ponencias encaminadas a obtener dicho Estatuto han sido algunas de las conclusiones aprobadas en la fecha. Fué la primera, convocar la celebración del Cuarto Congreso para el mes de julio próximo en la ciudad de Tucumán; 2a.: crear una revista pedagógica, como órgano gremial y de orientación profesional de los docentes argentinos; 3a.: recabar del gobierno nacional que los sueldos de los docentes particulares sean equiparados con los de sus colegas que ejercen la docencia oficial, proveyendo el Estado el 80 por 100 del aumento que la equiparación origine, y el resto, a cargo del colegio empleador.

Otras ponencias

Otras ponencias aprobadas piden: que la docencia oficial no tenga más de 35 alumnos por aula, y que los alumnos de colegios incorporados no puedan, después del 1º de mayo pasar a continuar los estudios del curso en centros oficiales, para no despoblar los censos de la docencia particular, cuyas actividades normales deben ser ayudadas y protegidas en la nueva estructura preconizada por el congreso de referencia. Se pide, asimismo, que se autorice la inscripción mixta en las clases nocturnas de los colegios particulares; que el Estado facilite locales a los docentes no oficiales para que impartan la enseñanza bajo el control del Sindicato Argentino de Docentes Particulares; y que no sean los docentes oficiales quienes presidan las mesas examinadoras en los colegios incorporados, como se hizo hasta aquí en los finales de curso sino los directores de los respectivos colegios. Estos dos últimos extremos fueron los más debatidos en el transcurso de las sesiones, hasta vencer la oposición a los mismos que fundamentaron diversos congresales.

Maestros honorarios

Al término de la asamblea, ratificóse, por aclamación, la resolución de ofrecer al primer magistrado y a su esposa, la señora Eva Perón, sendos diplomas del Tercer Congreso de Docentes Particulares, proclamándolos "los primeros maestros argentinos", en razón de la ingente obra de mejoramiento de la instrucción pública en todos los órdenes y de la vida escolar argentina que vienen desarrollando el presidente Perón y la Fundación de Ayuda Social.



FUNCIONES PARA LOS NIÑOS. — Con todo éxito prosiguen los espectáculos para niños, organizados por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, en los salones donde funciona la Exposición Eva Perón y su obra social. Como consecuencia de la crecida afluencia de público, en su mayor parte niños, las representaciones de títeres y la proyección de películas documentales, debieron prolongarse hasta las 21

Poseen Modernos Elementos de Medicina y de Cirugía

EN consonancia con la política sanitaria en que, con múltiples beneficios para los sectores humildes de la población, se halla empeñado el gobierno nacional, la Comuna porteña ha inaugurado esta mañana, con una sencilla ceremonia que tuvo lugar en el pabellón Nº 13 del hospital Rawson, once servicios de cirugía y medicina de urgencia, dotados de los últimos adelantos en la materia, y prontos a cumplir su humanitaria función en auxilio de los accidentados y demás enfermos procedentes de los respectivos barrios.

Once servicios completos

El personal de cada servicio se compone de un jefe, seis médicos internos, tres asistentes y cinco practicantes. Son sus titulares los doctores Enrique Decherry, del Alvarez; Francisco Nocito, del Alvear; Juan Scarpatti, del Durand; Julio Paladino, del Argerich; Miguel Melizella, del Fernández; René Zappa, del Penna; Guillermo Bonnco, del Piravano; Héctor Saravia, del Rawson; César Nocito, del Ramos Mejía; Lorenzo Balorino, del Salaberry y Romeo Mesulti, del Zubizarreta.

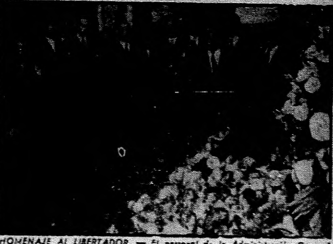
El acto tuvo lugar a las 11, haciendo uso de la palabra en primer término el doctor Saravia, del Rawson, a quien siguió el jefe del servicio del Durand y secretario técnico de la Municipalidad, doctor Scarpatti. Para expresar el reconocimiento y la satisfacción de sus colegas, habló, finalmente, el doctor Francisco Nocito, quien manifestó, entre otros conceptos, que la estructuración de dichos servicios "representa un avance sobre el arcaico sistema del médico interno".

Humanización de la ciencia

"En problemas tan numerosos como variados —prosiguió el orador— contaremos con elementos que nos permitirán actuar con eficiencia, en circunstancias dramáticas para el enfermo, que nos colocan ante los más nobles aspectos de la solidaridad humana.

El vínculo de la cirugía de urgencia con la general —agregó el doctor Nocito— debe ser mantenido, especialmente para los jóvenes que en contacto con los grandes maestros forman su cultura quirúrgica. Al concepto de Winter: 'Si más se opera, mejor se diagnostica', opuso el siguiente de Forgue: 'Si más se diagnostica, mejor se opera'".

De este modo, terminó el disertante, la ciencia "moralmente neutra y desapasionada", al decir de Huxley, se proyecta en lo social con un sentido de utilidad.



HOMENAJE AL LIBERTADOR. — El personal de la Administración General de Parques Nacionales rindió esta mañana un homenaje al Libertador General San Martín, en la Catedral Metropolitana, con motivo de la celebración del Día de Parques Nacionales.

Hasta el 11 se Recibirán Afiches para un Concurso

LA Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación ha prorrogado hasta el 11 del corriente el plazo acordado hasta ayer, para la recepción de los trabajos que se presenten al concurso de "affiches" referentes a los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos, a realizarse en febrero y marzo de 1951.

La prórroga

La resolución disponiendo dicha prórroga ha sido adoptada en atención al pedido formulado en ese sentido por un núcleo de conocidos artistas, quienes deseando participar en el concurso carecían del tiempo necesario para presentar sus trabajos en la fecha originaria, esto es, en el día de ayer.

Los "affiches" presentados se reciben en las oficinas de la Dirección General de Difusión, avenida de Mayo 760, quinto piso, todos los días hábiles desde las 12 hasta las 17.

Los premios

Han sido instituídos, como se ha anunciado, un primer premio de 5.000 pesos; un segundo de 3.000; un tercero de 2.000 y cinco premios adquisición de 300 pesos cada uno.

En las bases del concurso se ha establecido que los "affiches" deberán ser firmados con un lema y, juntamente con ellos, los autores presentarán un sobre cerrado y lacrado, el cual en su exterior llevará el mismo lema del "affiche" y en su interior contendrá los datos personales de identificación del concursante, su domicilio y dirección telefónica.

Informes

Los "affiches" serán realizados a seis colores como máximo, al temple, acuarela o pastel, sobre cartón o papel estirado en bastidor, en las medidas 74 x 110 cm. o bien 110 x 140.

La Dirección General de Difusión de la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación suministrará a los artistas participantes en este concurso todos los informes que estimen necesarios.

Las Bonificaciones en el Magisterio

Las Disposiciones Legales Regirán Desde el Año 1947

EN la fecha se dió a publicidad un decreto del Poder Ejecutivo, originado en el Ministerio de Educación, por el cual se establece que las disposiciones del artículo 8º de la ley 13.343, relacionadas con los servicios computables a los fines de la bonificación por antigüedad para el personal docente de dicho departamento de Estado, establecida por la ley 12.914, artículo 1º, inciso d), se aplicarán a partir del 1º de enero de 1947.

Por el mismo decreto se incluye como personal de inspección, a los efectos determinados en el artículo 1º, inciso d) de la Ley 12.914, al siguiente del Departamento Técnico Administrativo de Misiones Monotécnicas y de Extensión Cultural de la Dirección General de Enseñanza Técnica, dependiente del Ministerio de Educación: Inspector jefe de sección; jefe de sección; visitadores técnicos.

Otras disposiciones

Se establece también en el mencionado decreto que a partir del 1º de enero de 1950 el personal directivo y de inspección de la Dirección General de Enseñanza Primaria, dependiente del Ministerio de Educación, gozará de la bonificación por antigüedad determinada por la Ley 12.914, artículo 1º, inciso d).

Finalmente se amplía el artículo 3º del decreto 16.239, estableciéndose que los aumentos determinados en el artículo 4º de la Ley 13.343, recaerán además sobre los sueldos que regían a la sanción de la citada Ley para los secretarios técnicos de Inspección Seccional del ex Consejo Nacional de Educación.

Fijan Mano Unica a un Tramo de la Avenida Alvear

CON el propósito de obtener la descongestión del tránsito en la parte céntrica de la ciudad, se ha dispuesto establecer mano única en la avenida Alvear desde Callao hasta Cerrito, pues sólo se permitirá la circulación de noroeste a sudeste.

También se establece la circulación de vehículos en la calle General Guido de Parera a Junín, de sudeste a noroeste, y Parera a Juncal, de noroeste a sudeste.

En cuanto al estacionamiento en esa parte de la avenida Alvear, queda permitido: entre Cerrito y Libertad, junto al cordón de la acera de números impares.

COMO UN VERDADERO CAMPEON. — Oscar Gálvez, acompañado por Luis Elías Sojit, se dirige al control luego de su notable triunfo de ayer en Chile. El "Aguilucho" corrió como un campeón, manteniéndose a la expectativa tras los punteros, para pasar finalmente al franco al puesto de vanguardia y ganar con toda facilidad

Nombróse Vocal de un Consejo Asesor

Por decreto del P. E., originado en el Ministerio de Justicia, ha sido nombrado vocal del Consejo Asesor de la Dirección General de Institutos Penales el doctor Humberto P. J. Bernardi.

El nombrado se desempeña también como profesor adjunto de Derecho Penal, en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires.

Agasajó al Canciller Paraguayo el Dr. Paz

Hoy al mediodía el canciller doctor Paz ofreció en el Palacio San Martín un almuerzo en honor de su colega del Paraguay, doctor Bernardo Ocampos, que actualmente es nuestro huésped.

Asistieron al mismo ministros nacionales, altos funcionarios de la Cancillería y el personal superior de la Embajada del Paraguay.

A los postres formularon brindis el doctor Paz y el canciller paraguayo doctor Ocampos.

Mañana se Inicia el Mes Clínico en Odontología

MAÑANA, martes 7, a las 11, tendrá lugar el acto inaugural del Mes Clínico en el Instituto Municipal de Odontología; al que fueron invitados los integrantes de los distintos servicios odontológicos municipales, al propio tiempo que prosigue la inscripción para participar en los cursos que se dictarán durante dicho mes.

Actuarán como demostradores los doctores Roberto Maroni, Juan Carlos Bozzini, Belisario Pérez, Ernesto Lombardi, Raúl Fiottol, Luis Vicuña, Mauricio Balbachán, Julio Rajcovich, Abel Sticco, José Elgoyhea, Carlos Calloni, Julio Ortiz, Angel Obiglio y Roberto Lado.

BELGICA Y ALEMANIA REANUDARON RELACIONES

BRUSELAS, 6. (AFP). — El señor Van Zeeland, ministro de Relaciones Exteriores belga, anunciará mañana en la Cámara la intención del gobierno de reanudar las relaciones diplomáticas con Alemania occidental.

Inauguran Hoy en la F. de Derecho la Exposición Filatélica Internacional

PREPARADA como uno de los actos de adhesión al Año del Libertador, la Exposición Filatélica Internacional República Argentina, que se inaugura esta tarde en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, está llamada a ganar considerable repercusión, no solamente entre los aficionados, sino entre el público en general. Organizada y realizada por los centros filatélicos de la capital con el auspicio y el apoyo más amplio del Poder Ejecutivo, esta exposición, la tercera de este tipo que se realiza en el país, pero sin duda la más importante por su gravitación y por la naturaleza y calidad de los aportes, deberá recordarse entre los hechos más significativos que en pro de la filatelia se hayan realizado entre nosotros. Digamos en seguida que esta importante muestra sólo ha sido posible en razón de haber dado, en su oportunidad, el general Perón, un decreto autorizando una emisión con sobrecargo pro Exposición, cuyo total producido ha venido a permitir costear los enormes gastos que supone una realización de este tipo.

Local amplio

El hermoso hall de la Facultad de Derecho, decorado con motivos alusivos, es el marco suntuoso del magno certamen. En la nave central y en las laterales se desplazan los 800 metros de vitrinas de exhibición. La primera impresión es magnífica, pero a medida que se recorren las instalaciones se puede ir comprobando la verdadera importancia de esta muestra realizada en nuestro país a continuación de las de Londres y Madrid, y con una significación pareja a aquéllas. Más de doscientos expositores se han congregado. Conviene hacer notar la concurrencia de los correos de Canadá, Países Bajos, Liechtenstein, Suecia, Estados Unidos, Dinamarca y Portugal, con estampillas de todo tipo y elementos demostrativos de los sistemas de preparación y grabados, así como la presencia de la Casa de Moneda de nuestro país con sus modernas máquinas de impresión y del Correo argentino que exhibe la colección aérea completa en planchas ubicadas para su observación en un adecuado sistema accionado por rotación.

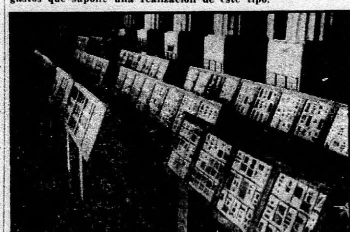
Concurrentes

Más de veinte coleccionistas han enviado sus estampillas desde los Estados Unidos, y entre ellos destacan su presencia los sellos sobre motivos religiosos del cardenal Spelman y los de colonias inglesas de Clarence Hennan, premiados en Londres e integrantes del paquete perdido y recuperado recientemente. Los brasileños no han estado remisos. Una importante delegación de más de cuarenta personas nos visita precidida por el conocido filatelista Hugo Fracarolli. Piezas muy hermosas exponen más de veinte coleccionistas del país hermano, a quienes se les ha concedido 230 metros de vitrinas.

Cinco importantes colecciones especializadas de Chile se exhiben también. Entre los conjuntos más valiosos figura uno de colonias alemanas enviado por el señor Glaeser; otro de Paraguay, con sus piezas precursoras del ingeniero Politzer; un magnífico núcleo de bloques de estampillas aéreas universales del doctor Schiffrin, no dejando de llamar la atención, por su rareza y su estado de conservación, un grupo de Precursores de Lombardo-Venecia enviado por el señor Rathje; la colección de sellos nuevos, en fragmentos de plancha y bloques con motivos sobre los "skilling" de Noruega, que constituyen el aporte del famoso coleccionista Bernstein Arnstein; las especializaciones de Chile y Perú, de L. Welzeck; el estudio de diligencias y soles del Uruguay, de Roberto Hoffman; la colección especializada de Francia, perteneciente al argentino Luis A. Sanguinetti, y los precursores de Francisco Ferrer Llull.

Lo argentino

Lugar de honor se ha concedido en la Exposición al conjunto de sellos expuestos por Mario Gigliotti sobre el motivo central de la muestra: el sello sanmartiniano. Están ahí documentados a partir del primer sello con la efigie del Gran Capitán hasta lo emitido recientemente todas las variantes en materia de filigranas, dentados, colores y tamaños, experimentadas por las estampillas consagradas a recordarle. Lo argentino tiene, además, una marcada significación en el certamen y puede asegurarse que pocas veces se ha reunido un material tan importante que traduzca la verdadera potencialidad del sello nacional. Exponen, en este aspecto, el ingeniero Jorge Del Mazo, un imponente conjunto de ochenta tomos, precedido por un magnífico estudio de la plancha del "Escudito"; Eduardo Rocha, la serie "Confederación" en planchas y sobre carta; Teodoro Rigamonti Rappi, "Rivadavias" y ensayos, cuños y dibujos; José Depetris y Ludovico Freude, piezas, tiras y cuadros de Rivadavia de rara calidad; Juan Daniel Saráchaga, los clásicos hasta 1890 y entre ellos dos piezas únicas en el mundo correspondientes a la serie "Próceres"; Víctor Kneitchel, quien entre otras rarezas muestra el cuadro del "Escudo" azul de 15 centavos, "tete beche", y estudios de Andrés Groza, Alfredo Piccone, Camilo Mortara, J. Ficher, Juan Rizzi, Oscar Quiquisola, Carlos Campagnari y otros.



MAGNIFICOS STANDS. — Ocupan 230 metros del gran hall de la Facultad de Derechos las colecciones que se exhiben en el Congreso de Filatelia, todas ellas magníficas por su variedad y de elevadísimo costo. El grabado muestra un sector de la Exposición

Motivos diversos

Muchas y valiosas son otras muestras que pueden verse en la importante muestra de la Facultad de Derecho. Así una muy bien presentada sobre músicos por el señor Alfredo Ragucci; otra sobre motivos "mujeres", de M. Stumpfe; la especializada de Egipto, expuesta por Ernest Kehr, nuestro simpático colega huésped de Buenos Aires; una especialización de Hungría, propiedad de Andrés Grozza, "centros invertidos" de Paraguay, presentados por Víctor Kneitchel; y un 'stand' especial dedicado a las publicaciones y bibliografías filatélicas.

Los jurados

Inaugurada la Exposición comenzará de inmediato la labor del jurado, cuya constitución es de por sí una garantía, ya que lo integran figuras de prestigio internacional, tales como los expertos: Alvaro Bonilla Lara, de Chile; Ernest Kehr, de EE. UU.; Mario Diena, de Italia; Hugo Fracarolli, de Brasil; Ricardo Banchs, de Uruguay; Charles Jewell, de Gran Bretaña, y Dr. Ricardo C. Elicabe, de la Argentina. Los premios a otorgarse consisten en medallas de oro y planta, y diplomas.

MUSICO EMINENTE. — El distinguido músico e inspirado compositor: Arturo Luzzatti, que mereció el primer premio en el Concurso organizado por la Comisión de Homenaje al Libertador, por el tono heroico y ritmo vigoroso de su Himno, vibración gloriosa dedicada a exaltar las hazañas del ilustre prócer, descanso apoyado en su piano, ... del Gran Capitán de los Andes. (ABAJO): Facsímil de los primeros compases del Himno al Libertador General San Martín, que el maestro Arturo Luzzatti dedica a CRITICA y sus lectores.

El Maestro Luzzatti Rinde con su Himno un Homenaje a la Patria que él Escogió

—Es una distinción que me enorgullece y que supera mis méritos.

Eso es lo que nos expresa ese hombrecito de ojos azules y rostro apacible, en el que nadie podría advertir a uno de los músicos más distinguidos de nuestro continente, el maestro Arturo Luzzatti, autor de la música del Himno al Libertador General San Martín, que ha merecido la más alta distinción en el certamen organizado por la Comisión Nacional de Homenaje al ilustre prócer. Premio que ha de serle entregado esta tarde, a las 18, en el Salón Sanmartiniano de Artes Plásticas, en el acto de clausura de la citada muestra.

Músico de prestigio

En la sala de música de su departamento de la calle Ayacucho nos recibe el maestro Luzzatti, artista de raza, profesor, pianista, director y exégeta musical de nota, quien se presta gentilmente a nuestra requisitoria. En las paredes, Beethoven, Liszt, Wagner y el "eterno joven" Arturo Toscanini, observan vigilantes. A un costado, el piano al que arrancó las primeras notas del Himno al Libertador, guarda todavía el secreto inspirador de su sueño y el misterioso encanto de sus armonías. Junto a él se sienta el maestro y abre sus labios en una sonrisa, por la que asoma el espíritu juvenil que anima a este hombre de 74 años, que fué discípulo ejemplar en el Conservatorio de Milán en su juventud, donde obtuvo los primeros premios de piano y composición.

Terminados brillantemente sus estudios se trasladó a París, donde se radicó por espacio de varios años, recorriendo luego, en su calidad de pianista, ya en la de director de orquesta, las principales ciudades de Europa, obteniendo los más halagüeños éxitos ...

Triunfó en Buenos Aires

Después de una larga jira por el Viejo Mundo y por los Estados Unidos, donde fué muy celebrado en sus audiciones como intérprete y como compositor, llegando a ocupar, entre otros cargos el de director en la Boston Opera House, llegó finalmente a su meta definitiva: Buenos Aires. Donde en poco tiempo se impuso a la consideración de los entendidos, adquiriendo rápidamente merecido prestigio, lo que lo llevó a dirigir las Orquestas Sinfónicas del Teatro Colón, y estrenando en el año 1925 su ópera: "A Frontera", que había comenzado en París y terminó en Buenos Aires.

Muchas han sido las obras emanadas de su inspiración. Su ballet Judith, que fué estrenado también en 1936 en el Teatro Colón, con gran éxito. Es fundador también del Trío de Música de Cámara "Buenos Aires", que ha cumplido ya 20 años de existencia.

En la actualidad, es profesor de música en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico de Buenos Aires y en el Colegio Nacional "Manuel Belgrano". Es autor también de varios poemas sinfónicos, entre los que cabe destacar "El jardín voluptuoso", "Noche veneciana", "En el rosedal" y "Sinfonía en re menor", todas ellas composiciones premiadas en los concursos de la Municipalidad de Buenos Aires y Asociación de Profesorado Orquestal. Y además, de un tríptico titulado: "Salomón", que mereció el primer premio de la Comisión Nacional de Cultura, entre otras composiciones musicales.

Rápida inspiración

—¿Cómo escribió usted el Himno al Libertador? — le preguntamos.

—Estaba en Mar del Plata y leyendo los diarios, me encontré con los versos premiados por la Comisión de Homenaje, en el concurso realizado al efecto —nos expresa el maestro Luzzatti—. Los versos me gustaron e inmediatamente decidí escribir la música. Pero era trabajo difícil. Iban a ser tantos los participantes. Pero cuando una cosa gusta, la inspiración no se ..., al contrario, se ofrece generosa y comencé la grata tarea, que lo era aún más, porque entrañaba un homenaje al gran argentino.

—¿Y cuánto tiempo le llevó la composición del Himno?

—Lo escribí en media hora.

Al observar que nosotros sonreímos incrédulos, nos dice:

—No se asombren. La rapidez de concepción tanto en los músicos, como en los poetas, no tiene nada de extraordinario. Usted debe saber que lo sincero, es espontáneo. Y en arte, lo que no refleje sinceridad, deja de serlo. Las músicas ... nunca inspiradas.

Y ha de tener razón este gran músico que nacido en Turín en el año 1876, hizo un día suya nuestra bandera y amparado en su viejo piano desgrana las notas vibrantes y heroicas de su canto.

Himno al Libertador General San Martín

*Letra de SEGUNDO M. ARGAÑARAZ. * Música de ARTURO LUZZATTI*

Yergue el Ande su cumbre más alta,
Dé la mar el metal de su voz
Y entre cielos y nieves eternas
Se alce el trono del Libertador.

Suenen claras trompetas de gloria
Y levanten un himno triunfal,
Que es la luz de la historia agiganta
La figura del Gran Capitán.

De las tierras del Plata a Mendoza,
De Santiago a la Lima gentil,
Fué sembrando en la ruta laureles
A su paso triunfal San Martín.

San Martín, el señor en la guerra
Por secreto designio de Dios,
Grande fué cuando el sol lo alumbraba,
Y más grande en la puesta del sol.

Padre augusto del pueblo argentino,
Héroe magno de la Libertad,
A su sombra la Patria se agranda
En virtud, en trabajo y en paz.

¡San Martín! ¡San Martín! Que tu nombre,
Honra y prez de los pueblos del Sur,
Asegure por siempre los rumbos
De la Patria que alumbra tu luz.

Florencio Sanchez

Fué Todo Instinto Teatral y Genio de lo Popular Criollo

También Descolló en el Periodismo

En el 40º aniversario de la muerte de Florencio Sánchez, la memoria de su figura y sus valores siguen encendidos con los mismos motivos de evocación y de fervor. Lo puro, lo que es manantial e impulso espontáneo, se conserva con más frescura. Era una fuerza viva, aunque no una piedra preciosa sin ningún pulimento. Tenía la entraña de lo instintivo y popular en el teatro, por acaso el lugar común ha exagerado en cuanto a su autodidactismo y su poco menos que nula formación de lecturas.

Conoció todo el teatro clásico y próximo español y sabía cómo era la enjundia de lo eminentemente popular en Lope de Rueda, Lope de Vega, Alarcón y, sobre todo, Quiñones de Benavente. En italiano, lengua que conocía para leer con claridad, estaba familiarizado con Broccio, Giacosa y Antona Traversi. En francés, que si no hablaba, leía asimismo, admiraba insistentemente a Brieux y de un modo especial a Bataille.

Todo esto no quiere decir que, por reacción al clisé hecho de su estampa, queramos trazar otro erudito y antibohemio. No; tenía en su alma ese peso doliente y desdeñoso de sí propio en la práctica; ese peso de melancolía y de nula administración de la existencia que inclina a algunos hombres, como a los sauces, hacia el agua del llanto silencioso y purificador, hacia el lago manso del desenlace.

Supresión oportuna

Poco después, en busca de vientos más anchos, cruzaba el enorme río patriarcal — éste fué el Rubicón de su triunfo — para impregnarse de sustancia porteña y hacerse figura del Plata.

Vuelve a caer en un empleo que condice poco con la vena de su inspiración, en la Oficina de Estadística y Antropometría.

Una de esas circunstancias que a veces tuercen los caminos y permiten a un hombre entregarse a su verdadera vocación, hizo que se suprimiera la oficina dactiloscópica en que trabajaba Sánchez con aplicado aprovechamiento. Quién sabe si de otro modo hubiese seguido durante muchos años en los estrechos límites de su empleo.

Lo ocurrido determina su vuelta a la capital uruguaya, la intervención en la guerra civil de 1897, entre blancos y colorados, su contemplación conmovida de aquellas escenas sangrientas, su adopción de una postura revolucionaria con el verbo cálido que postula, a su servicio, su ingreso y actividad en el Centro Internacional de Estudios Sociales y el espaldarazo en la literatura dramática con una pieza que es premiada en certamen de aquella entidad. La obra se titula "¡Ladrones!" y tiene todos los ingredientes de la protesta social.

Buenos Aires, su medio

En su inquietud está siempre presente la nostalgia de Buenos Aires y pronto se le ve otra vez en la ciudad porteña, ya en plena frecuentación de los medios literarios, acudiendo a las peñas de entonces en el pequeño círculo de "los inmortales". Con Payró, Vedia, Ghiraldo, Fernández Espiro, Ingenieros, Montevaro, Soussens, etc.

Lisandro de la Torre le lleva a Rosario de secretario de redacción de "La República" y escribe su segunda obra que no llega a subir a las tablas: "La gente honesta". La calificaba de "sainete de costumbres rosarinas" y no pudo ser grata al Concejo Deliberante ni a la gente sesuda. Escándalo, policía para impedir el estreno, protesta inflamada del autor, y la prisión del autor con algún menudeo de golpes.

Buen trabajo

Pero al fin viene la época de estrenos teatrales con resonancia, principiando por "Canillita", dibujo del trazo más popular y humilde y triunfo de más de diez noches, lo cual marcaba récord en aquella época. Y continuando con "M'hijo el dotor", verdadero acierto y primer éxito que reveló de golpe la existencia de un dramaturgo de tuétano: Florencio Sánchez.

Nadie ignora la posterior y concatenada carrera de sus grandes frutos escénicos: "La gringa", "Barranca abajo", "En familia", "Nuestros hijos", "Los derechos de la salud", "Los muertos", "Moneda falsa", "Los curdas"... las veinte obras en seis años, que sea bohemio, ordenado, pobre, rico, tomador o abstemio, son la ejecutoria de trabajo de un hombre.

El balance económico no correspondía a tanto éxito. Aquello tenía más de aclamación al leerse las obras en el cenáculo, de glosa y elogio, de ruido en las representaciones, que de repercusión en los derechos. No eran los tiempos de las trescientas representaciones de no importa qué pequeño parto o versión...

El desenlace

Lo íntimo y lo personal del pobre Florencio Sánchez también es sabido; su amor por la que fué su esposa, Catalina Reventós, sus ilusiones de un hogar cálido y confortable, su noviazgo que duraba y duraba... Su boda al fin cuando el teatro remuneraba un poco...

Mucha tristeza y todavía más talento. Todo parece resumirse en la frase pronunciada después de aquel banquete por sus primeros éxitos: "Ahora que tengo que comer, me dais de comer"...

La muerte en Italia, devorado por el trabajo continuo, las vicisitudes, la pobreza, las alternativas, el alcohol que mitiga las penas... y la tuberculosis, privó a la historia teatral del Río de la Plata de la obra que todavía pudo darle la madurez y la juventud mental de su exponente más vigoroso.

Epitafio

Teatralmente representa la vitalísima pintura de costumbres, con esa hondura del drama que hace carne y herida sangrante en el pueblo. Con su manera y su modo de decir. Si hemos de hacer algún parangón, en la época moderna, le compararíamos con el español Joaquín Dicenta, el famoso autor de "Juan José".

Florencio Sánchez era un personaje de su técnica y sus piezas, la figura determinante, a tal extremo que encarna esa figura en papeles determinantes, en el fondo, de toda una obra. Como el famoso "canastero", sin nombre pero con gran influjo. Canastero, acaso, porque el autor trabajó con los mimbres en aquel rincón familiar de Santos Lugares que existió hasta hace poco.

Sus mimbres eran los que armaban la contextura del teatro popular nuestro. Si Platón puso en el epitafio de Aristófanes: "Las Gracias buscaban un santuario indestructible y encontraron su alma", en el epitafio del pobre Sánchez se pudo escribir: "Las gracias auténticas del genio popular criollo buscaban un acento indestructible y encontraron su alma".

Primero, periodista

Bohemio, si así se quiere decir; pero si las cualidades de serlo empiezan, como muchos creen, por la alegre despreocupación y la holganza, sépase que fué un hombre eminentemente trabajador. En medio de sus tormentas, de sus caídas y levantadas, de sus vicisitudes y penurias, no abandonó nunca la tarea y fué escribiendo así más de veinte obras, algunas de ellas maestras en su género.



DRAMATURGO RIOPLATENSE. — Mañana se cumple el 40o. aniversario de la muerte del inolvidable Florencio Sánchez, el notable y bohemio dramaturgo que legara al teatro rioplatense obras imperecederas, consideradas como verdaderos pilares de nuestra escena nacional. En ellas se prolonga aún, magistralmente captada, toda una época, con ambientes y tipos que constituyen —diríamos— un valor documental, casi histórico, además de las rebeldías que contienen, en las que el genial escritor supo volcar con enjundia y estilo, un sentido social, reivindicando a los humildes y a los oprimidos, frente a la injusticia. Fué un escritor humano y un pensador que llevó al teatro el auténtico drama en el que sus personajes tienen más realidad que ficción, compuestos con simplicidad, ternura y valor.

Al Cruzar el Río Halló su Rubicón

Si una vez más hacemos la recordación, ella ha de tener, por conocida que sea, un guión o síntesis de su vida. Del nacimiento en Montevideo el 17 de enero de 1875, su infancia en el departamento uruguayo Treinta y Tres, rodeado de sus diez hermanos; su falta de estudios universitarios, suplida por ávidas y desordenadas lecturas; la adolescencia en Minas con su modesto empleo público de que se libran pocos escritores. Y el primer tramo de la carrera literaria; de ese veneno de la oración escrita, de ese pulpo tenaz que no suele soltar a quien atrapa. En la localidad existe un diario y allí tenía que caer Sánchez por el mismo motivo casi zoológico que una abeja va a caer donde hay una flor. Usó el seudónimo poco criollo de "Jack The Ripper" y se dedicó especialmente a la sátira política.

Los homenajes

Con ese motivo esta tarde, a las 15, la Asociación de Beneficencia de Vendedores de Diarios depositó una ofrenda floral en el monumento de Florencio Sánchez, obra del escultor Riganelli, erigido en Chiclana y Deán Funes, a cuyo acto asistieron una delegación de vendedores de diarios del Uruguay y el embajador de este país en Buenos Aires, señor Marques Castro.

Mañana, en ocasión de cumplirse el 40o. aniversario de la muerte del celebrado dramaturgo que diera el nombre a los "canillitas", la Unión Recorridos de Diarios y Revistas, a las 15, también rendirá un sentido homenaje a Florencio Sánchez frente a su estatua en el lugar ya indicado.

Una palma de flores

Los directivos y afiliados de la citada entidad depositarán una palma de flores habiendo dado a publicidad una declaración exaltando la figura del notable autor y las esforzadas virtudes del sufrido gremio, verdadero y valioso nexo entre el público y las empresas periodísticas. La ceremonia a cumplirse, por eso, adquirirá destacadas y emotivas proyecciones.

Fué Nombrado Ministro Consejero en Paraguay

En la fecha se dió a publicidad un decreto que refrenda el titular de Relaciones Exteriores, doctor Hipólito J. Paz, por el cual se nombra enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de 2ª clase al señor Pedro Domingo Herrera Díaz.

Por el mismo decreto se designa al nombrado diplomático para desempeñarse como ministro consejero de nuestra embajada en la República del Paraguay.

Robaron en París $ 1.000.000 a un turista Argentino

PARIS, 6 (UP).—Jorge Gury, hombre de negocios argentino, domiciliado en Cangallo 2437, Buenos Aires, denunció a la policía el robo de más de ocho millones de francos en efectivo y en efectos personales.

Gury dijo que al regresar a su habitación de un hotel de los Campos Elíseos, comprobó que le faltaban 4250 dólares, 1325 pesos argentinos, un broche por valor de 1.500.000 francos y otras alhajas y ropas de valor.

Fabricante de tejidos

N. de la R. — El señor Jorge Gury partió de Buenos Aires hace alrededor de un mes, en compañía de su señora esposa, para recorrer varios países europeos, con la finalidad de establecer contacto con diversos círculos industriales y comerciales. El señor Gury es un hombre de negocios, con sólidos prestigios en esta plaza.

Tiene 41 años de edad y desempeña funciones de presidente del directorio de la Sociedad Anónima Industrial Sérica Argentina, con sede en Cangallo 2437. Dicha empresa se dedica en especial a la fabricación de tejidos de seda.

Puede estipularse en alrededor de $ 960.000 el valor del dinero en efectivo y los demás efectos que fueron substraídos de la habitación del hotel de los Campos Elíseos, en que se aloja. Las prendas de vestir y las alhajas desaparecidas —entre ellas un broche cuyo valor se justiprecia en 280.000 pesos argentinos—, pertenecían a la esposa del damnificado por el sensacional robo, que ha movilizado a las autoridades de la "Sureté", de París.

Es bien sabido que en los hoteles de jerarquía parisienses suelen infiltrarse algunos audaces aventureros internacionales, que a veces actúan en connivencia con miembros del personal de servicio. En tal sentido parecen haber orientado la investigación los policías franceses, ante quienes fué formulada la denuncia.

SANCHEZ SALTO DE LA CALLE AL CORAZON DE LA VIDA NACIONAL

Escribe JOSE GABRIEL
(Especial para CRITICA)

ESCRIBO esta nota para los canillitas argentinos en su celebración anual. Quiero hablarles del que los bautizó profesionalmente, el que, a su vez, y en cierto modo, fué el "canillita" Florencio Sánchez. Otros han hablado y hablarán de la orientación y los méritos del gran dramaturgo. Yo me propongo explicarles concretamente por qué fué Florencio Sánchez la cumbre del teatro nacional.

Qué es un teatro nacional

El propio Sánchez menospreció una vez la denominación de "teatro nacional". Dijo que el teatro era universal, y que lo único que podía subrayarse en nuestro teatro, como nuestro, era lo que tenía de regional. No estaba Sánchez en el problema, desde el punto de vista racional, y no acertó en esa observación. "Teatro nacional" no lo es un teatro por ser de una nación (todos son materialmente de alguna nación), sino por estar al servicio de una nación. Hablamos del teatro nacional griego, del teatro nacional inglés, del teatro nacional español... y pare de contar. No es que en otras naciones no haya habido teatro, sino que en la Grecia antigua, en la Inglaterra de Shakespeare y en la España de Lope de Vega, el teatro fué una celebración patriótica, fué una función pública y hasta, diríamos, política.

En Montevideo, al cambiar plata argentina, dicen todavía que cambian pesos oro o pesos uruguayos por pesos nacionales. ¿Es que los pesos uruguayos no son nacionales en el Uruguay y, en cambio, lo son los argentinos? ¡Claro! Pero porque los pesos uruguayos o pesos oro son una moneda de tipo mundial, mientras que los pesos argentinos son una moneda local, adoptada al margen de la otra. También nosotros tuvimos un tiempo "pesos", simplemente, es decir mundiales, y cuando creamos por comodidad los otros, el pueblo no los llamó pesos, sino "nacionales" no más, y en jerga vulgar, "nales", por imitación de la abreviatura escrita.

Pues bien: el teatro nacional es como esos pesos nacionales, un teatro que no es nacional por pertenecer a una nación, sino por existir en función de esa nación, como la enseñanza pública, como la cátedra, como la banca parlamentaria, como la columna editorial periodística, como el púlpito. Y así fué nuestro teatro en sus mejores momentos, y por eso también en Montevideo se anuncian hoy mismo las obras y las compañías argentinas y uruguayas como de "teatro nacional". Y de esos mejores momentos, el mejor, el supremo, fué el de Florencio Sánchez.

Nuestro teatro nacional

El teatro nacional tal como lo defino, tuvo su esbozo en el siglo XVIII y vino desarrollándose con altibajos a lo largo de todo el siglo XIX, hasta la aparición de Sánchez, en el siglo XX. No voy a hacer aquí su historia, ni siquiera en síntesis, que cualquiera tiene a mano, por ejemplo, en los bien informados trabajos de Mariano G. Bosch. Diré solamente que el primer momento notable de esa historia teatral es el de "La lealtad más acendrada y Buenos Aires vengada" del presbítero montevideano Juan Francisco Martínez, ingenua glorificación mitológica del triunfo rioplatense sobre los invasores ingleses de 1806, pero típicamente nacional por su función pública y política superior a todo propósito artístico; y los dos momentos superiores antes de Sánchez, son el del drama gauchesco representado en un aspecto por el "Juan Moreira", de Gutiérrez, y en otro por "Calandria", de Leguizamón, y el de los saineteros de fin de siglo, personificados por Trejo.

De esa tradición surge Florencio Sánchez a comienzos del presente siglo. Conocía teatro europeo contemporáneo, especialmente el llamado de ideas o de tesis, entonces en auge, y no es dudoso que al escribir para el teatro a su vez pretendiese hacer en el Río de la Plata lo que, verbigracia, Ibsen hacía en Europa. Pero, más empapado personalmente del teatro gauchesco local y de los sainetes que entonces tenían tanto éxito en Buenos Aires y en Montevideo, y preocupado por la vida pública rioplatense, primero como militante partidario, luego como periodista y como intelectual, produjo para el teatro dentro de las formas y de las preocupaciones circunstanciales y como si continuase en él su lucha política o periodística. Y de este modo resultó bien encajado en el teatro nacional, dándole el resto su genio dramático, o sea la categoría primerísima que asumió en el ejercicio de la escena.

El Hombre público

"La lealtad más acendrada" plantea el problema de la anunciación de la Patria (de ella se habla ya en la obra) en las postrimerías de la "colonia", y al mismo tiempo el de la defensa de esa Patria contra las ambiciones extranjeras, la más audaz la inglesa. Eran los problemas públicos de la "nacionalidad" rioplatense, en la primera década del siglo XIX. Otras obras plantearon luego los problemas de la emancipación y más tarde los de la organización nacional. A fines del siglo, ya más o menos organizada la nacionalidad, hizo crisis el problema de la ciudad conquistadora del campo, y es el que reflejan las obras gauchescas finiseculares, que el propio Sánchez subestimó injustamente, por no comprender la función pública de un "Juan Moreira". Saldado ese problema, sobrevino el de la "invasión gringa", o sea el de la inmigración europea. Lo trataban los diarios, el Parlamento, la Iglesia, los partidos políticos. Sánchez lo llevó a la escena dramática.

No era pues Sánchez un "literato" o un "poeta" que se repliega sobre sí mismo y escribe tanto del cielo como de la tierra, de hoy como ayer. Era el hombre público que sentía el problema social de su hora y de su país y que lo encaró a través del teatro como otros lo encararon a través del comité o del periodismo. Un periodista y un político geniales no dejan de ser paralelamente apóstoles, poetas, dramaturgos. La vida, en su plenitud, es integral. También el dramaturgo que llega a la plenitud de la vida es sacerdote y periodista y político. Eso fué Florencio Sánchez. Y por eso fué más que un dramaturgo importante, fué un hombre público de gran consideración.

En el corazón de la vida nacional

Sánchez aborda en algunas de sus obras temas que pretenden ser humanos y no meramente nacionales, como el de "Nuestros hijos", el de "Los muertos", el de "Los derechos de la salud". Naturalmente que también en esas obras tiene méritos. Pero el gran Sánchez es el de "La gringa", es el de "Barranca abajo", es el de "M'hijo el dotor", es el de "El desalojo". Son, entre otras de menor envergadura, las obras en que trata el problema de la invasión gringa, el problema del criollo en choque con el gringo, comprendiendo bajo la denominación de gringo a todos los europeos técnicos o negociantes.

Era la cuestión central de la vida argentina y particularmente bonaerense o rioplatense. La nacionalidad necesitó inmigrantes. Llegaron en aluvión y provocaron un desbarajuste. Había que capear la tormenta para llegar indemne a puerto. Se dedicaron a ese objetivo los hombres generosos. Sánchez lo hizo por conducto del teatro. Bajo la urgencia de la civilización, justificó finalmente al gringo, como se ve en "Barranca abajo", aunque realzando las virtudes criollas, como se ve en "La gringa". Pero no interesa momentáneamente la orientación personal que tomó en el problema. El hecho es que se situó con su obra en el centro de la vida argentina, no para divertir a la gente ni para ganar plata (si bien era preciso atraer a los auditorios y ganarse la vida), sino para aportar soluciones a los problemas públicos locales y para registrar en un teatro la gesta de esa nacionalidad. Centrado de esa manera y con el genio dramático que poseía, elevó el teatro nacional a su máxima altura, él, que bautizó a los canillitas y que a su modo fué un canillita también y en un impulso gigantesco saltó de la calle intemperante al corazón hosco de la vida nacional, donde alcanzó la gloria suprema del varón público.

Hubo un Poutpourri de Pingos, Toros, Gauchos, Toreros y Canciones en Pacheco

Dió Muerte al Hijo de su Inquilina, Enfurecido por el Tono de la Radio

Fiesta Criolla con Toques Españoles

El resumen de la fiesta que tuvo lugar ayer en General Pacheco a beneficio de las Asociaciones Cooperadoras de Policía de Tigre y dicha localidad es éste: fiestas así deberían repetirse mucho. Porque no son de pretensiones de lucimiento personal ni intereses individuales, sino de alegría, de generoso prodigar cada uno sus habilidades, de diversión sana, típica y artística, en el campo ancho y de la amistad y buena voluntad de criollos y españoles.

Porque la cosa era con aire gaucho y con aire típico español. Jineteada, canciones, música, toros o becerros... Cada uno dispuesto a hacer lo que podía. Verán ustedes...

◆ Alegría, chorizo y sol

El sitio ya merecía la pena. El Talar de Pacheco, un verdadero oasis regalado de arboleda, ameno y fresco, como hecho para tender los manteles de la camaradería y el retozo, en un día de festejo de las juventudes. Se había llenado de gauchos en sus fletes, venidos de todos los contornos. De gente de a pie, y de gente variada llegada en gran cantidad de Buenos Aires. Artistas, público, curiosos y, sobre todo, muchas mujeres de las localidades y de la capital, estivales y caprichosas, [illegible] las Gracias de la fiesta, encantadoras sobre el verde del pasto y con el sol arrebatando sus mejillas.

Llegó ese momento en que el olor del asado asume la mayor importancia y la arboleda se llenaba de risas y de ganas sanas de divertirse. Apartado, bajo unos árboles, viendo todo, lo mismo que durante la totalidad de los festejos, el comisario, señor Nicolás Díaz Calzado, contemplaba los alegres episodios como un patriarca.

◆ Guapa la jineteada

Primeramente lució con gallardía la parte criolla del festejo. La doma, las carreras cuadreras, las corridas de sortijas... Vimos extender en la amplia cancha campestre a los jinetes de hoy con el mismo estilo que en los tiempos de Güemes. Los vimos cortar el aire al galope de sus pingos bien erguidos en pie, el viento sobre la quijada de los potros atezados, el brazo rígido apuntando hacia la sortija, la plata de los arreos arrancando reflejos al sol. Revivir lo que no deja de estar presente, el guapo esfuerzo después de la faena diaria, a caballo siempre sobre los recados con [illegible], coronas y preseas, [illegible] esfuerzo y competencia el jinetear del trabajo de todos los días.

Vimos a los domadores [illegible] en el vértigo de los indómitos arrancados de los potros [illegible] y cuando alguno [illegible] había que agradecer el esfuerzo al domador.

◆ Hablaron

Otra fase de gran animación, el improvisado espectáculo taurino. Antes de comenzar la "corrida" y las actuaciones artísticas, el intendente, comodoro retirado Victoriano Martiarte Alegría, dirigió unas elocuentes palabras a todos, destacando el espíritu de sano esparcimiento de la fiesta y de los fines a que se destina. También habló el secretario de la cooperadora, señor Tellechea, así como, reclamado por la multitud, el [illegible], Antonio [illegible], hijo de aquellos pagos.

Con los toritos se hizo lo que se pudo. El ruedo de empalizada, rodeábalo una multitud que atestaba los rústicos palcos, el círculo externo. Centenares de [illegible] atalayaban desde las monturas.

◆ Lo que se puede...

Los aficionados eran el señor José A. Herrán y Angel Pérez, alias "Pinturas de América", que no pudo pintarnos un cuadro de Bueno Llopis, pero demostró, como otras veces, madera, condiciones y voluntad.

Los becerros en general no mostraban la codicia de un Veragua o un Murube, ni enfurecido interés por entablar la lucha, y en las ocasiones en que "achucharon" a los lidiadores, éstos no hurtaron el cuerpo; antes bien, iniciaron lances y pases que arrancaban aplausos.

Uno de los animales, de pelo negro, embestía con algún arranque [illegible] fué un revolcón aparatoso, sufrido por el señor Herrán, de quien [illegible] para quedar "a la altura de las circunstancias".

◆ Tabladillo final

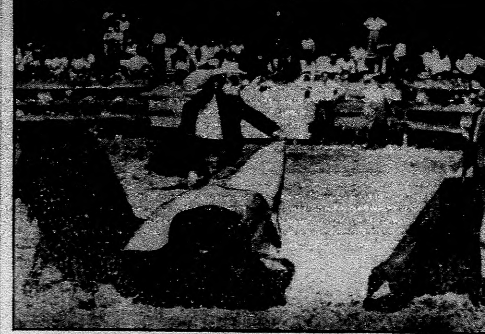
Y por último, la contribución artística, en el tabladillo endeble y con la voz a los ecos de un público atardecer.

Muchos fueron los que prestaron su desinteresado concurso, y entre ellos recordamos ahora a Manuel Cubas y Marcos Abad, de la compañía de zarzuela, los cuales, con sus bien probadas cuerdas de tenor y barítono, reclamaron los aplausos y la admiración. Una zarzuela más que podía haberse llamado "La del soto de General Pacheco" o algo así.

El "alto" acordeonista, el simpático Miguel Arrieta (Mago del acordeón), las cantadoras y vaqueras voces del conjunto Alai, el buen arte de los Hermanos Crespo, de la escuela Mexicana..., y una exhibición de sabrosos números matizaron el programa hasta el final con las admirables y vigorosas recitaciones de ese buen decir que caracteriza a Oscar Sánchez Millán.

Numerosas figuras del ambiente artístico actuaron también. El gran cantaor flamenco Jesús Pérez, [illegible], Juan Padilla, el creador de ese repertorio gitano que anda de boca en boca gracias a la radio, el torero Fuentes, el organizador de espectáculos taurinos "Pajarero"... Sin contar con el maestro Mexicali que dirigió el programa.

En fin, los nombres no hacen al caso. Lo que importa es la alegría, el motivo de la fiesta y todo lo demás. Las cosas bien intencionadas, y que están bien, lo están en "El Talar" de Pacheco, en Sevilla o en Honolulu...



LOS TOREROS improvisados, señor Herrán y "Pinturas de América", tratan de conseguir lances tauromácos en la fiesta que se realizó ayer en General Pacheco. En esta ocasión, el becerro ha "metido la cabeza" y le vemos por fin empapándose en el capote



EN LA DOMA, el guapo domador trata de dominar los saltos del potro y de sostenerse el mayor tiempo posible sobre el lomo del pingo a quien enfurece la jineteada

EL BRAZO RIGIDO, el flete a todo lo que da de galope, la plata de los arreos arrancando guiños al sol... Una vez más la típica carrera de sortijas en el festival hispanocriollo a beneficio de las cooperadoras policiales de Tigre

Ocurrió el Trágico Hecho en una Casa de Caballito

Un grave hecho de sangre ocurrió anoche en jurisdicción de la comisaría 11ª. El propietario de la finca señalada con el número 854 de la calle Lambaré dió muerte de dos balazos al hijo de una de sus inquilinas, luego de sostener una violenta disputa. El lamentable suceso asumió proporciones de intensa dramaticidad, pues la madre de la víctima, al encarar resueltamente la defensa del caído, se trabó en lucha con el homicida, logrando desarmarlo.

◆ Una radio en la noche

Protagonistas del hecho, fueron Luis Pablo Díaz, argentino, de 26 años, casado, guarda de la Corporación de Transportes, domiciliado en la calle Rivadavia 5776 y José Frieiro, español, de 63 años, viudo, con domicilio en la finca que tuvo por escenario el intenso drama.

De las averiguaciones que se han logrado recoger en este lugar y en las inmediaciones, se desprende que anoche, siendo aproximadamente las 23, Luis Pablo Diez, acompañado por su esposa, Gladys Esteban de Diez, estaba de visita en la habitación que ocupa allí su madre, doña María Delia Páez de Diez, argentina, de 45 años, viuda, planchadora, a la cual Luis Pablo ayudaba en sus tareas durante las horas en que se hallaba franco del servicio. Habían terminado de cenar y mientras María Delia Páez de Diez estaba recostada en su cama, Luis Pablo y su esposa escuchaban una transmisión radiotelefónica.

◆ Aparición inesperada

En tales circunstancias se hizo presente, en la habitación de la señora de Diez, el propietario de la finca, José Frieiro y alzando el acento de la voz, preguntó a su locataria si no conocía la reglamentación vigente sobre los ruidos molestos. La aludida se incorporó rápidamente del lecho y se encaminaba ya hacia la puerta de la pieza, para responderle a Frieiro, cuando su hijo Luis Pablo, anticipándosele, contestó por ella, advirtiendo al nombrado que la radio funcionaba en tono tan bajo, que no molestaba a nadie.

Frieiro, le replicó entonces que no se había dirigido a él, sino a su inquilina y añadió, cada vez más nervioso y agresivo:

—Usted es un intruso en esta finca.

—Yo, señor —replicó Luis Pablo— estoy en la casa de mi madre!

—¡Pero es un intruso! Y descargó sobre el guardia improperios y amenazas que terminaron cuando la señora de Diez, tomando por el brazo a su hijo, lo retiró de la puerta, cerrándola con violencia.

◆ Momentos después

Para las tres personas que quedaron en el interior de la habitación, la incidencia había terminado. La puerta quedó herméticamente clausurada. El silencio de la noche volvió a su normalidad habitual. Apenas se escuchaba, por intermitencias, el débil quejido de una inquilina paralítica, que ocupa otra habitación de aquella finca, donde sólo viven tres familias modestas. Pero momentos más tarde la quietud fué nuevamente alterada por los golpes que Frieiro daba contra la puerta de la pieza de la señora de Diez. Luego, cuando Luis Pablo la abrió, con el propósito de enfrentarse con el dueño del inquilinato, tal vez, para apaciguarlo, recibió una nueva descarga de insultos e invitaciones a salir a la calle, para dirimir allí la cuestión que según él se había planteado. Asegura la señora de Diez, que Frieiro escondía algo en las manos. Y se lo advirtió al hijo. El dueño de casa, hizo entonces una maniobra rápida, y mostrándoselas, con las palmas limpias, exclamó:

—¿No ven que están vacías? Y añadió, enfurecido: —Salí al patio, compadrito, si eres hombre!

◆ El crimen

Luis Pablo no escuchó a nadie más desde ese instante. Y salió, dispuesto a luchar, seguido por su madre. Pero tan pronto como traspuso el umbral de la puerta se escucharon dos detonaciones de arma de fuego, y el guarda cayó, simultáneamente, sobre un gran charco de sangre. El agresor lo había herido de muerte en la cabeza y en la tetilla izquierda. La madre de Diez, a todo esto, se había abalanzado sobre el agresor, persiguiéndole en su tentativa de fuga. Pero aquél sólo corrió algunos metros, cuando dándose vuelta, disparó otra vez su arma, haciendo puntería en la mujer. El proyectil no dió, felizmente, en el blanco, perforando, en cambio, el portal de la entrada al inquilinato, a la altura de la cabeza de una persona de mediana estatura.

◆ Lucha sórdida

No se atemorizó por esto la señora María Delia Páez de Diez. Por el contrario, tardó poco en darle alcance y echándosele encima logró voltearlo sobre el débil alambrado del gallinero de los fondos de la finca. Ambos forcejearon breves instantes. Ella, pugnando por desarmarlo. El, ciego de ira, tratando de librarse de la difícil situación en que se hallaba, con el fin de utilizar por tercera vez su arma.

Mientras se desarrollaba esta intensa escena, la señora de Diez pensaba en su hijo, extrañándole que no acudiera a defenderla. Inútiles fueron sus llamados de auxilio en tal sentido. Luis Pablo seguía tendido sobre las baldosas del patio.

◆ Lo detienen

Fué entonces cuando ella abandonó la lucha, corriendo en auxilio de su hijo, mientras Frieire, libre ya del peso del cuerpo de la mujer y desarmado, emprendió la fuga, refugiándose en la casa de una de sus hijas, situada a unos veinte metros del lugar del drama.

Mientras tanto, la señora de Diez, al comprobar que su hijo estaba mortalmente herido, recurrió al uso de su aparato telefónico, desde el cual dió cuenta de lo que acababa de ocurrir al oficial de guardia del Departamento Central de la Policía Federal. Poco más tarde se hacían presentes los representantes al lugar del hecho. Luis Pablo había dejado de existir. Su cadáver fué transportado de inmediato a la morgue y sólo a veinte metros, sobre la misma vereda, el matador explicaba a su hija casada, domiciliada allí desde hace dos años, el origen del drama, exclamando extenuado por la lucha:

—Me atacaron y me defendí. Esto es todo.

En tal estado de exasperación lo encontró la policía, en horas de la madrugada, y ahora está incomunicado en la comisaría 11a, a disposición del juez del crimen en turno del distrito.



MADRE Y ESPOSA. — La señora de Diez, madre de la víctima y Glays Esteban de Diez, la esposa, confundidos en un doloroso abrazo, en el momento en que los restos del guarda eran transportados a la Morgue, de donde será recogido en la tarde de hoy



UN IMPACTO EN EL PORTAL. — La señora de Diez, señalando el impacto del proyectil que el matador de su hijo le dirigió a ella, después de consumar el crimen. Junto a ella está su hijo Raúl Valentín



PABLO LUIS DIEZ

Una Sola Persona no es Sociedad...

El juez de Comercio, doctor Raúl Rodríguez Quesada, por la secretaría a cargo del doctor D. López Saavedra, ha resuelto un pedido formulado por la firma Leibson y Zauberman, Sociedad de Responsabilidad Limitada, sobre cesión de cuotas sociales, de uno de los socios al otro, en virtud de la cual aquella sociedad —integrada originariamente por dos personas— venía a constituirse con una sola.

El magistrado, si bien ha hecho lugar a lo solicitado, ordenando la inscripción de la aludida cesión de cuotas, previa la publicación de estilo en el Boletín Judicial durante cinco días, ha declarado inexistente la sociedad de responsabilidad limitada peticionante por estimar que la misma ha entrado "ipso jure" en estado de disolución y liquidación. Ello importa declarar, en suma, que no es posible reconocer la existencia de sociedad de uno solo, en el estado actual de nuestra legislación comercial, que exige, como elemento esencial de ella, la pluralidad de personas que deben intervenir en su formación y funcionamiento.

En apoyo de su resolución cita el magistrado toda una serie de disposiciones o normas legales de las que surge la exigencia jurídica referida, contenidas en los códigos civil y comercial y en la misma ley 11.645, sobre sociedades de responsabilidad limitada, en la cual, si bien no se las define, cuando se refiere al carácter de socio lo hace siempre en plural, dando a entender que su número no puede ser menor de dos. Este requisito del número mínimo de socios, dice el juez, "no sólo debe exigirse en el momento de la constitución de la sociedad, sino también con posterioridad a este acto, pues la sociedad dejaría de existir desde el momento en que desapareciera uno de los elementos esenciales que concurren a su formación". "Admitir una solución contraria —añade el doctor Rodríguez Quesada— sería introducir un elemento de perturbación en el mecanismo de la ley, llegando a crear, por vía de interpretación, un tipo de entidad ideal, no reconocido aún por nuestra legislación, como sería la de "responsabilidad limitada individual" o "empresa de capital limitado".

No deja de señalar el magistrado la existencia de algunos pronunciamientos judiciales que llevarían a suponer que la justicia admite, en algunos casos, la concentración en un solo socio de todas las cuotas sociales de una entidad de responsabilidad limitada, pero llama la atención de que, o bien no se llegó al fondo del asunto, por tratarse de cuestiones conexas al estado social, o bien los argumentos que fundaron aquellas resoluciones no son aplicables al caso que nos ocupa. Recuerda también la existencia de un movimiento de opinión en el país y los proyectos presentados en el Congreso de la Nación, tendientes al establecimiento de aquella institución de la empresa de responsabilidad limitada individual. Uno de esos proyectos, incluso, ha merecido favorable acogida en el Senado, al considerarlo durante el período de sesiones de 1949. Pero es precisamente esta circunstancia, como lo destaca el magistrado, la que revela la necesidad de promulgar una ley al respecto, para hacer posible lo que pretende la sociedad peticionante, o sea, "limitar la responsabilidad de los particulares, mediante la afectación de una parte de su patrimonio a una empresa de carácter comercial, conforme a la doctrina germánica de los patrimonios de afectación".

Organiza Jiras el Club de Educación

El club de Empleados del Ministerio de Educación continúa la organización de excursiones a Bariloche y Mendoza y a los campamentos de veraneo de Córdoba y Mar del Plata. En razón de que las vacantes disponibles están a punto de cubrirse próximamente habrá que cerrarse el período de inscripción. Los interesados deben dirigirse a la secretaría de dicha institución Ayacucho 1457 los días hábiles de 14 a 19.

Nombramientos en Asuntos Técnicos

Mediante un decreto dado a publicidad en la fecha ha sido nombrado director general en el Ministerio de Asuntos Técnicos el ingeniero civil Roberto Manuel Dupeyron, quien desempeñará las funciones de subdirector nacional de Servicios Técnicos del Estado.

Por otro decreto, que también refrenda el titular del mencionado Departamento de Estado, doctor Raúl A. Mende, se designa director general de dicho ministerio al señor Enrique Armando Olmedo, actual director de la, en reemplazo del señor José Alozen, cuya renuncia fué aceptada.

Dictarán un Curso Para Tractoristas en Luján

A fin de capacitar al mayor número posible de personas en la conducción y mantenimiento de las máquinas agrícolas, el Ministerio de Agricultura y Ganadería ha resuelto dictar un nuevo curso breve para tractoristas en el Instituto Angel T. de Alvear, situado en Luján, provincia de Buenos Aires.

La enseñanza será extensiva y práctica, a los efectos de preparar un numeroso plantel de tractoristas que puedan desempeñarse desde el presente año agrícola, la que será absolutamente gratuita.

Hubo un Homicidio en Carmen de Areco

LA PLATA, 6. (De nuestro corresponsal). — Informan de Carmen de Areco que ayer, a las 16.50, en una quinta situada en la calle Ledesma entre Moreno y San Martín, se produjo un mortal suceso sangriento.

Por causas del momento se trabaron en lucha Antonio Abel Larroque y Felipe Gómez Larroque. Este último efectuó un disparo de revólver contra su antagonista, alcanzándolo en el pecho y ocasionándole una muerte inmediata. El homicida fué detenido, secuestrándosele el arma empleada.

Simpático Gesto de Alumnas del Normal No. 8 de Esta Ciudad

Un simpático acto tuvo lugar en la mañana de hoy en el hospital Churruca. Alumnas de la Escuela Normal No. 8, acompañadas por la secretaria de la misma, señora Natalia F. de March, fueron al establecimiento hospitalario portadoras de equipos de ropas confeccionadas por las escolares para hacerlos llegar a las mujeres internadas en la sala de maternidad.

La delegación de alumnas fué recibida por el director del hospital Churruca, doctor Horacio F. Ayestarán y el jefe de la Policía Federal, general Arturo Bertollo, y este último agradeció el gesto de las escolares con emocionantes palabras.

En un Espectacular Accidente del Tránsito Perdió la Vida una Señora

Mientras se Estaban Bañando en el Río Luján se Ahogaron Dos Menores

Otro que Quiso Auxiliarlos Corrió También Serio Riesgo

AUN no se inició la temporada veraniega y ya se produjo ayer un grave accidente originado por descuido de quienes concurren a las playas y al Delta y se arrojan al agua imprudentemente, avanzando hasta lugares de aguas profundas sin saber nadar o en condiciones físicas inadecuadas. El grave suceso se registró en San Fernando y fué presenciado por numerosas personas, entre las que causó profunda impresión. Dos menores que se bañaban en el río Luján desaparecieron de la superficie y un compañero de éstos que intentó salvarlos también estuvo en peligro.

♦ Tres compañeros

Raúl Oscar Andino, domiciliado en avenida Campo de Mayo, a la altura del kilómetro 2; Oscar Eduardo Zapata, que vive en Maipú 2356, y Oscar Forné, domiciliado en Constitución 1100, todos en San Fernando, de 14 años los dos primeros y de 13 el último, decidieron pasar el día al aire libre y concurrieron al balneario local, donde la afluencia de público era extraordinaria.

Por la mañana se bañaron en el río y después de entretenerse jugando con una pelota, decidieron nuevamente internarse en el mismo poco antes de las 17 horas.

♦ Dos desaparecen

Llegaron así hasta el canal del Yacht Club, en la desembocadura del río Luján, próximo al balneario de San Fernando.

Zapata y Forné se arrojaron al canal, zambullendo. Pese a que tenían algunas nociones de natación, los dos desaparecieron de la superficie. Al comprender lo que ocurría, Andino dió voces en demanda de auxilio, y a su vez se arrojó tratando de prestar ayuda a sus compañeros, siendo arrastrado por la correntada.

Varios bañistas acudieron inmediatamente y prestaron ayuda a Andino, pero los otros dos no pudieron ser rescatados.

Posteriormente intervino la Prefactura, iniciando rastreos con el fin de rescatar los cadáveres de las víctimas.

Nacimiento de Trillizos en Santiago del Estero

SANTIAGO DEL ESTERO, 6 (C.). — Un acontecimiento poco común se registró en la maternidad del hospital Independencia, donde la señora Haydée Contreras de Suásnabar, argentina, de 25 años, dió a luz trillizos.

La prolífica madre, como sus hijos —dos mujercitas y un varoncito— se encuentran en estado satisfactorio, recibiendo ella como su esposo, los plácemes de las autoridades del nosocomio y haciéndolos objeto de numerosos presentes.

Condenan a Prisión a los Asaltantes de una Joyería

EL juez de Sentencia en lo Criminal para Menores, doctor Alejandro Caride, ha resuelto el proceso incoado con motivo del audaz asalto de la joyería de la calle Florida 287, ocurrido a las 9.30 horas del 14 de enero último, condenando a cuatro años de prisión a sus autores: Alberto Díaz Romero, argentino, de 18 años, soltero, estudiante; Gregorio Osvaldo Avecilla, argentino, de 28 años, soltero, tejedor y Juan Carlos Ferraro, argentino, de 21 años, soltero, corredor. Por último ha condenado a dos años de la misma pena a un menor —cuyo nombre omitimos por razón de su edad— por participación en el delito de robo del que resultó perjudicado el señor Marcelo de Lew, propietario del referido comercio.

♦ Atraco espectacular

Historiando el hecho debemos recordar las características que lo hicieron, en su momento, tan notorio. La peligrosa, aunque improvisada banda de asaltantes, procedió a desvalijar la joyería en un "santiamén", no sin antes golpear o amenazar de muerte a sus ocupantes. De inmediato desapareció del lugar sin dejar rastros, con el natural desconcierto de las autoridades policiales. No obstante, la inexperiencia en el delito vendió muy pronto a los novicios delincuentes, que, una serie de fanfarronadas e indiscreciones por ellos cometidas, dió a las pesquisas la verdadera pista.

Detenidos y puestos a disposición del juez de Instrucción, doctor Enrique Martínez Peña, confesaron ampliamente el delito cometido en todos sus pormenores: gestación, consumación y reparto, así como la participación de cada uno en las diversas etapas mencionadas.

Esta no es una Vaca Cualquiera

SANTANDER, 6 (AFP). — En el pueblo de Camargo se ha dado el caso extraordinario de que una novilla no fecundada, de propiedad del ganadero Joaquín Sierra Canal, da leche en cantidad de dos litros por día.

El fenómeno, que no ha podido hasta ahora ser explicado por los



veterinarios locales, comenzó a registrarse el agosto pasado, y desde entonces la vaquillona da sus dos litros de leche diarios, por lo cual, una comisión de la Facultad de Veterinaria ha iniciado una minuciosa observación del animal.

La Atropelló un Camión que Chocó y Subió a la Vereda

EN un espectacular accidente del tránsito que se produjo anoche en Haedo, una señora recibió heridas de tal gravedad, que le produjeron la muerte horas más tarde en el Instituto de Cirugía de dicha localidad. El conductor del vehículo que la embistió en momentos que transitaba por la vereda, se dió a la fuga haciendo abandono del mismo y la policía está realizando ahora averiguaciones para detenerlo.

♦ El accidente

Por la calle República circulaba a las 19, el camión chapa 156.503, conducido por Nicolás Taboada, cuando, al llegar frente al número 265, chocó con el automóvil de alquiler chapa 147.594, conducido por Mario De Sierra.

Luego, en razón de la excesiva velocidad que llevaba, se desvió y subió a la vereda atropellando a una señora y estrellándose finalmente contra el frente de la finca señalada con dicho número. El chófer Taboada, ante las consecuencias del percance, perdió la serenidad y emprendió la fuga abandonando el vehículo.

♦ Fallece la víctima

La señora herida, que resultó ser Praba Kandemana de Meyer, argentina, de 30 años de edad, casada, sufrió múltiples lesiones en distintas partes del cuerpo. La llevaron en un automóvil al Instituto de Cirugía de Haedo, donde le practicaron las primeras curaciones, pero, pese a los cuidados que se le prodigaron, esta madrugada falleció.

Se iniciaron las actuaciones sumariales de práctica y se dió la intervención correspondiente al juez del crimen de turno.

EN LINIERS INHUMARON LOS RESTOS DEL Sr. LUIS SOBOL

Esta mañana fueron inhumados en el cementerio de Liniers los restos del señor Luis Sobol. Llegado a nuestro país hace medio siglo, fué un inmigrante que supo abrir su camino y merced a su infatigable tesón y dotes personales, se rodeó de amistades y de aprecio. Su hijo, el señor Natalio Sobol, es secretario de redacción de "El Laborista", quien ha recibido, con tan infausto motivo, numerosas demostraciones de pésame.

SINTESIS NOTICIOSA

✲ CONFERENCIA DE FRUTICULTURA. — La Primera Conferencia Económica de Fruticultura, organizada por el Consejo Superior de Policía Económica dependiente del Ministerio de Hacienda, Economía y Previsión de la Provincia de Buenos Aires, será inaugurada el miércoles próximo, a las 10, en la Municipalidad de Tigre. La sesión preparatoria se efectuará el día 7, a las 5.

✲ TRENES A BARILOCHE. — El F. C. N. Gral. Roca anuncia que los días 2, 9, 16 y 18 de diciembre próximo, saldrán de plaza Constitución trenes adicionales para San Carlos de Bariloche, a las 15.30, los tres primeros, y a las 14.5, el restante, regresando a esta capital los días 5 y 18, a las 21.30, y los días 11 y 20, a las 18.38.

✲ LLEGA EL VAPOR ARGENTINA. — Para mañana, a las 7.30 hs. está anunciado el arribo a nuestro puerto del paquebote ultramoderno Argentina, de la Moore-McCormack Lines, procedente de Nueva York.

✲ EXAMEN EN EL C. MILITAR. — Hasta el 15 del actual permanecerá abierta la inscripción para los exámenes de ingreso al Colegio Militar de la Nación. Para obtener informes al respecto, los interesados deben dirigirse al mencionado instituto personalmente o por correspondencia a El Palomar, F. C. N. Gral. San Martín.

✲ EXPEDICIONARIOS AL DESIERTO. — La Asociación de Expedicionarios al Desierto hará oficiar mañana martes, a las 11, una misa en la iglesia catedral de Nuestra Señora de Luján, en memoria de sus camaradas fallecidos.

✲ ASOCIACION DE OLIVICULTORES. — Un núcleo de productores olivicultores, que representan más de 3.000 hectáreas de cultivo, han resuelto constituir un Comité Ejecutivo pro-formación de la Asociación Gremial de Olivicultores de la República Argentina, cuya sede provisoria ha quedado establecida en la calle Salta 988, de esta capital.

✲ REUNION CIENTIFICA. — Auspiciada por la Sociedad de Tisiología del Hospital Central de Tisiología y Dispensarios Nacionales, tendrá lugar el día 8 del actual, a las 11, en el salón de conferencias de dicho hospital, una conferencia a cargo del doctor Alvaro Benee. Desarrollará el tema: "Importancia de la broncoscopía en neumología".

✲ REGRESAN DELEGADOS. — El director del Instituto de Derecho Penal, doctor Isidro De Benedetti; el subdirector general de Institutos Penales, doctor Eduardo J. Pinto, y el director de la división Judicial de la Policía Federal, señor Enrique Fernández, integrantes de la delegación argentina que asistió al Segundo Congreso Internacional de Criminología celebrado en París, regresaron ayer por vía aérea.

✲ SEGUNDO SORTEO. — Mañana, a las 18, tendrá lugar en el local del Círculo de la Prensa, Rodríguez Peña 80, el segundo sorteo de la rifa organizada por la entidad. Los premios a sortearse, que suman 40, corresponden a los no retirados dentro del plazo de 180 días después del primer sorteo.

✲ DELEGADO GRAFICO. — En el restaurante de la avenida de Mayo 1212, será servida esta noche, a las 21, una cena de camaradería en honor del señor Francisco Rodríguez, secretario de la comisión interna de la Federación Gráfica Argentina en los talleres del diario "La Prensa". La demostración será ofrecida por el personal de dicha empresa y al acto concurrirán el delegado de la C. G. T. en la Federación, señor Cecilio Conditi, y otras autoridades.

✲ MUCAMAS Y VALETS. — Hoy, a las 21, se realizará en el salón de la calle Lima 736 la asamblea general del Sindicato de Mucamas, Valets y Afines, para considerar la memoria y balance y otros puntos de importancia para el gremio.

✲ ZARPARA MAÑANA. — El vapor de bandera italiana Paolo Toscanelli, que arribó ayer a nuestra capital y que debía zarpar hoy, lo hará recién mañana, a las 18, por demora en las operaciones de carga y descarga.

✲ CURSO DE TAQUIGRAFIA. — En la Escuela de Educación Integral de la Asociación Prometeo, Entre Ríos 458, se halla abierta la inscripción para un curso de taquigrafía por el método argentino del profesor José M. Peixoto.

Invertirán $ 7.000.000 en Cercas y Aceras

Sufrirán Prisión a Raíz de Contrabandear Manteca

EL juez federal doctor Miguel A. Vivas Argüello, con actuación de la secretaría del doctor Abel M. Reyna, ha dictado sentencia en el sonado proceso incoado a raíz de un gran contrabando de manteca descubierto en el mes de diciembre del año 1947, resultando involucrados Saturnino Oscar Nasazzi, argentino, de 41 años, casado, comerciante; Alfredo Carlos Luis Calfatti, argentino, de 38 años, comerciante; Aníbal Pedro Latreyte, argentino, de 37 años, casado, empleado; Dardo Alcides Oliveros, argentino, de 33 años, casado, empleado; José Tiboldi húngaro, de 46 años, casado, empleado y Humberto Lombardi, argentino, de 37 años, soltero, empleado.

♦ La investigación

A causa de una denuncia formulada por la secretaría de Industria y Comercio, se llegó a la comprobación que se había efectuado un embarque de dos partidas de 500 toneladas de manteca a bordo del vapor Egytiam Reefer, con destino a Génova, cuyos permisos de exportación habían sido falsificados, resultando también falsas las firmas de los funcionarios que debían autorizar el embarque. Pasados los antecedentes a la justicia federal, se comprobó que también se habían efectuado en las mismas condiciones otros dos embarques de 500 toneladas de manteca a Bélgica y Génova en los vapores Americano y Sagoland, hallándose comprometidos en los hechos referidos todos los nombrados. Una vez detenidos Latreyte y Oliveros, éstos manifestaron que en su calidad de empleados de Industria y Comercio procedieron a falsificar los permisos de exportación ofreciéndoselos a Nasazzi, quien, en su calidad de comerciante, fué el eje para ponerlos en contacto con los demás involucrados y cometer el delito.

● La resolución

Al resolver la causa señalada el magistrado, después de analizar en forma exhaustiva los antecedentes que constan en el sumario instruído, llega a la conclusión de que la situación de Yatryte y Oliveros surge claramente de la confesión de los mismos, en consonancia con las demás probanzas, colocándolos como incursos en el delito de falsificación, condenándolos, en consecuencia, a la pena de dos años y medio de prisión y cinco años de inhabilitación absoluta. En cuanto a Nasazzi, principal gestor del "affaire", acusado de falsificación y tentativa de defraudación, el magistrado ha resuelto imponerle tres años de prisión. Por último, absuelve de culpa y cargo a Calafatti, Lombardi y Tibold, por estimar que de las constancias sumariales no surge de manera alguna su participación en los hechos incriminados, ni consta que hayan obrado de mala fe en la realización de aquellos votos vinculados con la maniobra descubierta.

Un Auto que Fugó Arrolló y Dió Muerte a un Hombre

ANOCHE, poco después de las 21, un automóvil cuyo conductor se dió a la fuga, en las calles Leandro N. Alem y Tres Sargentos, arrolló a Tufi Elías, turco, de 48 años, domiciliado en Tres Sargentos 386. La víctima recibió múltiples heridas en el cuerpo y con intervención de personal de la comisaría 15a. fué llevada al hospital Fernández, donde horas más tarde dejó de existir.

Disertará Sobre Clínica Quirúrgica el Dr. Wybert

PARANA, 6 (De nuestro corresponsal). — Invitado por el Ministerio de Salud Pública de esta provincia, el profesor de Clínica Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, Dr. Augusto Wybert, iniciará esta noche, en el salón del Automóvil Club, una serie de disertaciones sobre temas de su especialidad, los que terminarán el día 10 del cte.

El Intendente Dispuso Esos Trabajos en Terrenos Baldíos

LA intendencia municipal, firme en su propósito de hacer desaparecer definitivamente la rémora edilicia que significa mantener terrenos baldíos en lugares céntricos de la ciudad desprovistos de la cerca reglamentaria, lo cual constituye un foco infeccioso, pues suelen ser utilizados como receptáculos de toda clase de desperdicios, ha encarado resueltamente este problema disponiendo que en forma compulsiva se efectúe la construcción de aceras y cercas.

Esta medida tiende también a mejorar las condiciones de numerosas aceras que, por desidia de los propietarios, ofrecen aspectos deplorables para los peatones, y en especial modo los días de lluvia.

♦ Invertirán siete millones

El jefe de la Comuna, señor Debenedetti, aceptó las propuestas presentadas por empresas especializadas en la ejecución de esas obras, que demandarán una inversión de $ 6.990.000.

Los trabajos serán ejecutados en los lugares que indique la secretaría de Obras Públicas, dentro de los siguientes plazos: Para cercas, desde 400 metros lineales, en 10 días; hasta 6.000 metros lineales, en 90 días; pudiendo elevarse, dentro de la misma escala y proporción hasta 12.000 metros lineales, en 180 días laborables. Para aceras desde 1.200 metros cuadrados, en 10 días laborables; hasta 24.000 metros cuadrados, en 90 días laborables.

Las mencionadas obras se harán de inmediato cuando los propietarios hicieran caso omiso dentro del plazo fijado para que las realicen por su cuenta.

Finalizarán el 25 las Clases en Entre Ríos

PARANA, 6 (De nuestro corresponsal). — El P.E. de esta provincia dictó un decreto fijando como fecha de terminación del actual período lectivo en las escuelas primarias, urbanas y suburbanas, y las rurales con 6º grado, el día 25 del corriente mes, desde primer grado inferior hasta quinto grado inclusive, debiendo realizar dichos establecimientos el acto final de clausura el 30 del mismo mes.

TUCUMAN

1	$	200.000	19.037
2	„	15.000	18.811
3	„	7.000	29.165
4	„	4.000	4.722
5	„	1.000	4.401
6	„	1.000	7.092
7	„	1.000	14.651
8	„	1.000	32.200
9	„	500	6.806
10	„	500	7.025
11	„	500	24.048
12	„	500	25.699
13	„	500	25.751
14	„	500	27.812
15	„	500	28.080
16	„	500	28.428
17	„	500	32.356
18	„	500	35.599

EL TIEMPO

MINIMA DEL DIA:
10°7, a las 6.5

BUENO

Temperatura: a las 15, 21°8. Humedad: 41 por ciento y viento del S. E. a 10 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana:

Capital Federal: Bueno. — Temperatura en moderado ascenso.

Robaron 38.000 Pesos en Efectivo y Varias Joyas

LA policía de la seccional 20ª, con la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, realizan pesquisas con el fin de identificar y detener a los autores de un importante robo ocurrido anoche en la casa de la calle General Urquiza 1410. En momentos que el morador de la misma, Vicente Richetti, argentino, de 52 años, estaba ausente, entraron desconocidos, los que se apoderaron de 38.000 pesos en efectivo y alhajas por valor de mil, que guardaba en un ropero.

Pontecorvo Está en Rusia, se Afirmó en los Comunes

LONDRES, 6 (UP). — Un miembro del gabinete británico declaró en la Cámara de los Comunes que "no hay duda" de que el profesor Bruno Pontecorvo, el físico británico experto en la energía atómica que desapareció hace dos meses, se halla en la Unión Soviética.

El ministro de Abastecimientos, señor George Strauss reveló en los Comunes, que el gobierno ha sabido que Pontecorvo tiene en Italia un pariente comunista, un hecho que no se había establecido a pesar de las muchas investigaciones realizadas desde la desaparición del profesor.

Se dedicará a los rayos cósmicos

Confirmó el ministro que a Pontecorvo se le considera en Inglaterra como a un especialista en los rayos cósmicos y dijo que su ostentoso viaje de placer al exterior, se miró desde un principio con recelo, porque se negó a llevar a cabo una misión que se le había encomendado para visitar y aconsejar a un grupo de hombres de ciencia que investigaban los rayos cósmicos en Suiza.

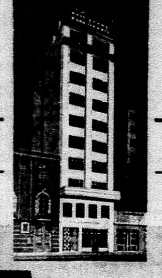
Agregó el ministro que Rusia ha concentrado recientemente sus esfuerzos en el estudio de los rayos cósmicos como una fuente de energía que puede proporcionar armas más poderosas que la bomba atómica.

En respuesta a una pregunta formulada por un miembro de la Cámara, el ministro Strauss declaró que en la planta atómica de Harwell hay trece hombres de ciencia extranjeros naturalizados, entre los que se hallan alemanes, franceses, norteamericanos, austríacos, polacos y suizos.

COMERCIAL DELL ACQUA S.A.

(Del Conjunto Económico de las Sociedades Dell'Acqua)

COMERCIAL, INDUSTRIAL, INMOBILIARIA Y FINANCIERA



RESUELVE todo el problema de SU CONSTRUCCION

haciendo que resulte

MAS FACIL,
MAS RAPIDA
Y MAS ECONOMICA


A al facilitar la financiación y mejor realización de su obra.

B al rebajar, con su sistema, los costos de producción. C al crear más trabajo, colaborando así al progreso del país.

NUESTRO PROGRAMA

Consiste en ofrecer a los propietarios y constructores de obras, todas las ventajas de una organización integral para la construcción y no ser los constructores.

Nos interesa crear trabajo y que se contraten libremente las obras en las mejores condiciones de plaza, ofreciendo una colaboración responsable para resolver a las partes, en forma económica y práctica, todos los problemas que hoy dificultan y encarecen la construcción.

Nuestro moderno servicio, que comprende en forma completa todo cuanto puede necesitar una obra, le hará ganar tiempo, eficiencia, dinero y satisfacciones.

SI UD. VA A CONSTRUIR

Infórmese acerca de nuestro plan, que abarca desde los estudios técnicos hasta las tramitaciones de cualquier orden, comprendiendo todas las etapas intermedias de aprovisionamiento directo, etc., para facilitar una mejor y más pronta realización.

NUESTRA ORGANIZACION ES PARA TODOS: Para el particular que construye su casa o el edificio de gran renta; para el obrero o empleado de la administración privada o pública, que sueña con su vivienda; para el comerciante o el industrial que necesita de su local o de su fábrica. Este es nuestro programa.

SI UD. ES CONSTRUCTOR

Le conviene consultar nuestro sistema. Facilitamos la contratación de los trabajos y ofrecemos una colaboración eficiente para resolver cualquier dificultad que se le oponga. Ser sus proveedores de materiales y estructuras o facilitarle equipos de trabajo, si le son convenientes. Colaborar técnicamente con Ud. por medio de un servicio profesional responsable, si ello le es útil. Este es nuestro programa.

SI UD. ES COMERCIANTE

Nuestro plan no se opone a sus intereses; al contrario, los facilita y los incrementa.
Los servicios no son exclusivos ni obligados para ninguno de nuestros clientes, ya sean propietarios o constructores, sino optativos según más les convenga a sus intereses.
Crear trabajo es abrir mercados. Si Ud. está en mejores condiciones de atenderlos, el mercado es suyo y los beneficios también.
Nuestro plan no es de oposición, sino de colaboración. Necesitamos en todo el país, filiales, agentes y distribuidores. CONSULTENOS. Este es nuestro programa.

NUESTRA TESIS

Aplicar la forma más fácil y directa de poner en contacto al propietario (consumidor) con el constructor (productor), creando así más trabajo; abriendo más mercados a la libre competencia (sea nuestra casa, filiales, agentes, distribuidores o comercio general del país) y fomentando una mayor producción, que siempre es índice cierto de abaratamiento en los costos y de auténtico bienestar colectivo.



ATENCION PROFESIONAL RESPONSABLE. *Contamos con un calificado cuerpo de arquitectos e ingenieros, quienes estudian y preparan los ante-proyectos y planos correspondientes, de acuerdo a cada necesidad, facilitando la rápida solución a todo problema técnico de la construcción moderna.*



ASESORIA TECNICA. *Nuestro departamento técnico, con amplia experiencia en toda clase de construcciones, aportará a Ud. su asesoría. Conocedor de los precios de plaza, le preparará los presupuestos más convenientes y adecuados a su necesidad.*



MATERIALES DE CONSTRUCCION. *De los centros de producción directamente al consumidor, sin intermediarios, asegurando así la mejor calidad a los precios más convenientes de plaza.*



ESTRUCTURAS DE OBRAS. *Nuestros grandes talleres de carpintería y herrería, y las fábricas propias de mosaicos y líneas de cemento, fundición, sanitarios, etc., que hemos instalado en Junín, así como la producción industrial de filiales controladas, han sido montadas con los equipos más modernos y de alto rendimiento, garantizando un aprovisionamiento normal, una calidad superior y uniforme, y precios de fábrica.*



TRANSPORTE DE MATERIALES EN OBRA. *Nuestros camiones, en cualquier momento, proveerán de los materiales que a su construcción le hagan falta.*



EQUIPOS COMPLETOS DE TRABAJO. *Si para atender mejor su obra, Ud. necesita de una mayor cantidad de andamios, herramientas, máquinas mezcladoras, de hormigonar, etc., nuestra organización se los facilitará mediante un módico alquiler.*



SERVICIOS OPTATIVOS. *Ud. no está obligado a utilizar nuestro servicio integral si sus necesidades tan sólo requieren algunos de ellos; solicítenos solamente los materiales o elementos que su construcción necesite. Si su obra ya está empezada, no la paralice por falta de medios. Venga a hablar con nosotros: tenemos la solución!*



DEPARTAMENTO COMERCIAL. *Entiende en toda clase de operaciones en que interviene nuestra organización: Representaciones, distribuciones y agencias. Filiales y casas asociadas. Comercio mayorista y minorista. Importaciones y exportaciones. Fábricas y centros de producción propia para el comercio vinculado a nuestro sistema.*

FINANCIACION

Nuestro departamento de créditos resolverá su problema, rápida y liberalmente. Convendrá anticipos al interés del tipo oficial, para toda operación hipotecaria tramitable en instituciones oficiales (para particulares, empleados públicos, municipales o provinciales, etc.) a fin de que, de este modo, su obra se inicie de inmediato y sin pérdida de tiempo. Hipotecas directas por capitales vinculados y créditos documentados, amortizables o no, ganando solamente el interés bancario de plaza. Para ampliar detalles, consúltenos.

Cualquiera sea el problema de su construcción consúltenos sin compromiso alguno para Ud.

CASA MATRIZ Y FABRICAS, JUNIN, F. C. N. G. S. M.

VIAMONTE 1181 BUENOS AIRES

El Hombre Contra el Azar

El cálculo vence al juego (NAPOLEON)

Interpretación de los Sueños: Jugar al Polo: 38

* * *

En el "Gordo" de Navidad la Terminación 6 es la Más Favorecida: Salió en 10 Sorteos

Año	Núm.	Año	Núm.	Año	Núm.	Año	Núm.
1893	7005	1909	20233	1925	18192	1938	3124
1894	21230	1910	4949	1926	26320	1939	2699
1895	12063	1911	26926	1927	50913	1940	15063
1896	13054	1912	7872	1928	33684	1941	27591
1897	5202	1913	4911	1929	31687	1942	11434
1898	3671	1914	22206	1930	52903	1943	16416
1899	6372	1915	18775	1931	12776	1944	11880
1900	16122	1916	13796	1932	37983	1945	19543
1901	14917	1917	17286	1933	17186	1946	26376
1902	11590	1918	22609	1934	31379	1947	6093
1903	15546	1919	17011	1935	22955	1948	3468
1904	14941	1920	40926	1936	33181	1949	33160
1905	19707	1921	8711	1937	6062	1950	?
1906	2389	1922	26190				
1907	4805	1923	30828				
1908	23297	1924	32212				

* * *

Las Curiosidades que Registra la Lotería

* En el último sorteo de Nacional el premio mayor favoreció a la terminación 4, que estaba resultando la más atrasada.

* El 32, el número más atrasado en la lotería de Montevideo, salió en el sorteo del sábado.

* En lo que va del año se llevan realizados entre todas las loterías 260 sorteos, y en ese período se dieron 133 terminaciones pares en el premio mayor.

* El 02 y el 23, dos de los números que en lo que va del año no se habían dado en el premio mayor, salieron en los sorteos de Tucumán y Córdoba, respectivamente. Ahora quedan pendientes de salir los números 24, 49, 50, 63 y 94.

* * *

Los Próximos Sorteos

Día	Lotería	Premios	Sorteo
7	Montevideo	8 oro	20.000
9	Córdoba	10 $	200.000
9	Bs. Aires	15 „	200.000
10	Nacional	17 „	200.000
11	Montevideo	11 oro	130.000
13	Tucumán	18 $	200.000

MINISTERIO DE FINANZAS DE LA NACION

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

INDEPENDENCIA Nº 2377 y 2381 e/PICHINCHA y MATHEU. Edificio de: Salón negocio, w.c., zaguán, vestíbulo, comedor, pasaje, dos habitaciones, baño, piecita, cocina, w.c.; en altos: dos piezas de servicio. Terreno mide: 8.69 mts. de frente al S. por 25.98 mts. de fondo. Superficie aproximada: 234m2. El 17 de noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 15, en Casa Central (Anexo Hipólito Yrigoyen 442) "a requerimiento judicial". Base: $ 15.500. Hipoteca: $ 12.475. Deuda actual: $ 10.137. Capital NºH 111.797. Martillero: Santiago Canoo, Tucumán, 1531. Nº Orden: 177.

Nota: La propiedad se encuentra afectada a la renovación de pavimento por Ordenanza Nº 8054, la que será por cuenta del comprador.

CRITICA. Inicia 1/11/50. V. 16/11/50.

La Verdad Sobre el 23 en la Lotería de Córdoba

DESPUES de 53 sorteos, para ser más exactos desde el 5 de octubre del año anterior, "reventó" el 23 en la pizarra de Córdoba. Alrededor de este asunto se han tejido los más variados comentarios, al extremo que algunos diarios llegaron a publicar que hacía más de 4 años que la terminación 23 no se daba en el premio mayor de aquella lotería. Grave error: en el sorteo del 13 de julio de 1949 la grande favoreció al 19523, el 29/12/48 salió el 8023 y el 13 de octubre del mismo año el 18723.

ESTADISTICA DE LA LOTERIA NACIONAL

Cifras atrasadas a la grande

MILLAR	CENTENA	DECENA	UNIDAD
36	3	9	7
166 sorteos	20 sorteos	40 sorteos	16 sorteos

Loterías Provinciales

CORDOBA Decena	CORDOBA Unidad	Bs. AIRES Decena	Bs. AIRES Unidad	TUCUMAN Decena	TUCUMAN Unidad
3	2	7	1	9	9
26 sorteos	21 sorteos	16 sorteos	17 sorteos	28 sorteos	34 sorteos

Números atrasados a los premios

CORDOBA	Bs. AIRES	NACIONAL	TUCUMAN
13	01	94	65
50 sorteos	19 sorteos	37 sorteos	20 sorteos

Lotería de Montevideo

DECENA	UNIDAD
8	0
21 sorteos	24 sorteos

A los premios

11	64
31 sorteos	30 sorteos

NOTA: En la estadística no está incluido el sorteo de Tucumán realizado hoy.

CICUTA

Por: JORGE PALACIO





Pequeños Avisos Clasificados

$ 10 el cm. de columna por 5ª y 6ª Edición

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION

Boletín Informativo de la D. Nacional del Servicio de Empleo

PASEO COLON 1275

Ofertas y Demandas de Trabajo Disponibles el día 6 de Noviembre de 1950 en el Servicio Público de Colocaciones

PEDIDOS — AUTOMOTORES ... CALZADO ... COMERCIOS Y OFICINAS ... CONSTRUCCIONES ... ELECTRICIDAD ... GRAFICOS ... MADERAS ... METALURGIA ... TECNICOS Y PROFESIONALES ... TEXTILES ... VESTIDO [illegible]

OFRECIDOS — AUTOMOTORES ... CALZADO ... CONSTRUCCIONES ... COMERCIO Y OFICINAS ... ELECTRICIDAD ... GRAFICOS ... MADERAS ... METALURGIA ... TEXTILES ... OFICIOS VARIOS [illegible]

Técnico cerámica 1 / Técnico refrigeración 1 / Técnico electricidad 1 / Técnico mecánico 1 / Tenedor de libros 2

TEXTILES: Atabilos of. 7 / Dobladur a máquina 1 / Manguin confección 1 / Overloquistas 9 / Tejedores seda 2

VESTIDO (Industria del): Aparadores/as piguanles indust. 2

Esmerilador / Foguistas y aytes. / Fragued. y fresadores / Fundidores aytes. / Herreros fraguadores / Herreros ½ of. / Matriceros mec. ½ of. / Mecánicos of. y ½ of. / Niqueladores of. y ½ / Noyeros de fund. / Peones / Plomeros ½ of. / Pulidores of. y ½ of. / Sold. autóg. y eléct.

Peluqueros/as / Peones en gral. / Piloto y mec. de aviación / Prensista en vidrio / Radio armador / Relojeros of. y ½ of. / Serenos / Telefonistas / Tint. peluq. de dama / Tolderos / Vendedores/as / Vidrieristas / Vidriero ½ of. y ayte. / Vidriero maquinista of.

PERSONAS BUSCADAS

María Jacobo de Seoane Argentina, de 32 años, desapareció de su domicilio juntamente con sus 4 hijos, el 16 de octubre. Su esposo, José Seoane, que se halla enfermo, le ruega regrese urgente a su hogar. Se agradecerá cualquier informe: Viamonte 3390 V. ALSINA (4 de Junio)

L I C I T A C I O N E S

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BS. AIRES

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

Provisión de Lajas Graníticas

Llámase a licitación pública, de acuerdo con el pedido que se indica a continuación, el que podrá consultarse en la Dirección General de Obras Municipales, Departamento Licitación de Obras y Suministros, División Compras, Av. Julio A. Roca Nº 537.

Para el 16 de Noviembre próximo

Pedido Nº 473-C-1950. A las 16.15 horas. Provisión de: Lajas graníticas. — Buenos Aires, octubre, Año del Libertador General San Martín, 1950. — **El Director General.**

C. Nº 4365 C. 31/10/50. V. 13/11/50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Llámase a licitación pública, para el día 13 de noviembre de 1950, Año del Libertador General San Martín, a las 15 horas, para la adquisición de treinta y seis (36) casillas-habitación para campamento. Pliego de bases y condiciones en Dirección de Servicios Generales (Compras y Suministros), Paraguay 867, de 10.30 a 17 horas.

Nº 133 C. 2/11/50. V. 13/11/50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE MARINA

Dirección General de Construcciones Terrestres

Llámase licitación pública 22 noviembre próximo, a las 16 hs., ejecución obras, fincas de casas de dos dormitorios, en Villa Adelina, Provincia de Buenos Aires. Presupuesto oficial, pesos 7.380.000.- m/n.

Pliegos y consultas: Dirección General de Construcciones Terrestres, Avda. Edison, Madero 351, Capital.

Consulta de pliegos: Juzgado Federal de la Ciudad de La Plata. Entrega de propuestas: Dirección General de Construcciones Terrestres y Juzgado Federal citado, día y hora indicados.

Nº 212 c. 30/10/50.-v. 14/11/50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DE LA NACION

CONSEJO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES SANITARIAS

Licitación Pública No. 155

Llámase a licitación pública, hasta el día 14 de noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 12.30 horas, para la construcción, en el Hospital Común Regional de González Chaves, provincia de Buenos Aires, de dos pabellones anexos de 30 camas cada uno, para la internación de enfermos tuberculosos y alienados.

Pliegos y consultas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria, Departamento de Licitaciones, sito en Paseo Colón 255, piso 11º, y en el Juzgado Federal de la Ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, hasta cinco días antes de la fecha de la licitación.

Presentación de las propuestas: En la sede del Consejo Nacional de Construcciones Sanitarias, sito en Paseo Colón 367, 5º piso, hasta el día y hora indicados, y en el Juzgado de la Ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, hasta cinco cinco días antes de la fecha de la licitación.

Presupuesto oficial: Pesos moneda nacional 875.330.96 c/l. —**Germán F. Morales**, jefe del Departamento de Licitaciones.

Expediente No. 79.941 50

Nº 156. C. 24/10/50. V. 13/11/50.

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Dirección General de Suministros

Llámase licitación pública número 1.731, hasta 21 noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, hora 11: provisión: Persianas tipo americana (Venetian blind) a tablilla madera. Cons. y propues.tas: Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliegos: $ 2.

No. 2.039 c. 30/10/50-v. 9/11/50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Dirección General de Suministros

Llámase licitación pública número 1.719, hasta 12 diciembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, hs., 11: Provisión caños fibrocemento, accesorios y ramales "T" hierro fundido, válvula exclusa bronce pulido, etc. Cons. y propuestas: Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliego, $ 2.

No. 2102 c. 30/10/50.-v. 9/11/50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DE LA NACION

CONSEJO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES SANITARIAS

Licitación Pública Nº 158

Llámase a licitación pública, hasta el día 24 de noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 12.30, para la construcción de dos pabellones anexos, de 30 camas cada uno, para la internación de enfermos tuberculosos y alienados en el hospital local de Añatuya, provincia de Santiago del Estero.

Pliegos y consultas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria, Departamento de Licitaciones, sito en Paseo Colón 255, piso 11º, Capital Federal, y en el Juzgado Federal de la Provincia de Santiago del Estero, hasta cinco días antes de la fecha de la licitación.

Presentación de las propuestas: En la sede del Consejo Nacional de Construcciones Sanitarias, sito en Paseo Colón 367, 5º piso, Capital Federal, hasta el día y hora indicados, y en el Juzgado Federal de la Provincia de Santiago del Estero, hasta cinco días antes de la fecha de la licitación.

Presupuesto oficial: Pesos 875.330,96 m/n. — **Germán F. Morales**, jefe del Departamento de Licitaciones.

Expediente No. 79.945 50

No 158 C. 25/10/50. V. 14/11/50.

MINISTERIO DEL INTERIOR

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública Nº 143, para el día 16 de noviembre del Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 15 horas, con el objeto de contratar la provisión de crucetas de madera, aisladores de porcelana, campanas, aislador roldana y radiosolder. Elementos destinados a la construcción de redes de hilos que intercomunicarán el Servicio de Radiocomunicaciones Policial de los Territorios Nacionales.

El acto tendrá lugar en la Oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos (Casa de Gobierno 2º piso), en la fecha y hora indicadas, donde tamteresados los pliegos de bases y condiciones e informes referentes al mismo.—**Alejandro G. Unsain.** Ministerio del Interior. - Director Beneral de Administración.

Nº 4934 C. 2/11/50. V. 12/11/50

Año del Libertador Gral. San Martín 1950

MINISTERIO DEL INTERIOR

POLICIA FEDERAL

Aviso de Licitación Pública N.º 20

Fíjase el día 17 del mes de noviembre del año 1950, a las 11 horas, para que tenga lugar en el despacho del señor director de Administración de la Policía Federal, calle Belgrano Nº 1549, piso 4º, la apertura de las propuestas para la licitación pública para la adquisición de drogas y medicamentos para la sección Farmacia del Hospital Policial "Bartolomé Churruca", y Servicios Externos de la Policía Federal, para el año 1951.

El acto se realizará en presencia de los interesados que concurran.

Datos y pliegos de condiciones, en la sección Licitaciones y Compras, de la citada Dirección de Administración, calle Belgrano 1549, piso 4º. — Buenos Aires, octubre 25 de 1950.

No. 22.058 c. 6/11/50.-v. 16/11/50

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA (E. N. D. E.)

Llámase a licitación pública Nº 422/50, para el día 13 de febrero de 1951, a las 9.30 horas, que trata la provisión y colocación de los cables para la línea subfluvial entre las ciudades de Corrientes y Barranqueras, sobre el río Paraná.

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de Talleres y Suministros, Lavalle 1556, Capital Federal, todos los días hábiles, de 13 a 17 horas. — Buenos Aires, noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950.

No. 668 50 c. 6/11/50.-v. 20/11/50

MINISTERIO DE FINANZAS DE LA NACION

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Llámase a licitación pública, para la adquisición de dos automóviles Sedan y un automotor-furgón, según pliegos de condiciones que se halla a disposición de los interesados, en el Departamento de Servicios Generales, Sección Compras, de 12 a 15.30 horas, de lunes a viernes. La apertura de propuestas se efectuará el 21 de noviembre de 1950, a las 15, en la Gerencia de Administración del Banco Central de la República Argentina, San Martín 275. — Buenos Aires, noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950.

No. 1707 c. 6/11/10/13/14/15/16/17/18/11/50

EDICTOS JUDICIALES

El juez en lo Civil Dr. Pedro R. Speroni, Secretaría Nº 1, cita emplazando por treinta días a herederos y acreedores de Rosa Durazzo de Lauhe. Buenos Aires, octubre 12, Año del Libertador General San Martín, 1950. — Dr. Jorge Garrido Maceda, secretario.

C. 14/10/50. V. 12/11/50

El juez en lo Civil doctor Horacio R. Stegmann, Secretaría No. 43, cita y emplaza por quince días a MANUEL VICTORINO SANCHEZ, en los autos "Nélida Trigo de Sánchez c/Manuel Victorino Sánchez s/divorcio", para que comparezca a estar en derecho, en este juicio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor [illegible]

El juez en lo Civil doctor Horacio R. Stegmann (Secretaría No. 44), cita por treinta días a herederos y acreedores de María Victoria Paulina Dupuy de Saráchaga. Buenos Aires, octubre once de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Dr. Luis María Pomés, secretario.

C. 21/10/50. V. 20/11/50.

[illegible]

P R O F E S I O N A L E S

El Desenlace del PELLEGRINI Obliga a Rectificar Valores

PAÑO de LAGRIMAS

Por DIEGO BAAMONDE

Singapur les Aplicó a los Potrillos un Fuerte Revés

YO no sé si a ustedes les ocurre lo que a mí. Pero es sinceridad decirlo. Estuve ayer en San Isidro. Vi ganar a Singapur y perder a Mirontón. Pero..., todavía estoy por convencerme de que ya se ha corrido el Pellegrini, que era el del medio millón de pesos y que hoy estamos a 6 de noviembre, con la obligación de rectificar cálculos y admitir nuevas evidencias traducidas en hechos. ¿Borrón y cuenta nueva? Es el procedimiento más expeditivo. Y más fácil. Sobre todo, porque ya la cuenta había descendido de magnitud, al quedar resuelta la baja de Penny Post, al cabo de una serie de gambetas dignas del señor barón de Munshausen. Pero si se tiene presente que Singapur, hasta ayer, no pasaba de ser un excelente elemento de handicap; que entre sus vencidos del Pellegrini figuraron los ganadores del Jockey Club y el Nacional (amén del potrillo que, por un motivo o por otro, quedó siempre en calidad de "challenger") y que, además, también estuvo en el montón el titular del Jockey Club de 1949, hay que convenir en que el trago es demasiado amargo, y que el revolcón tiene trascendencias que van más allá de la condición de segundo favorito que tuvo el triunfador, nuevo ejemplo de la agudeza infinita de la sabiduría popular.



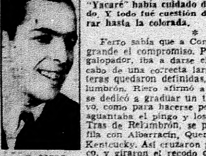
E. ANTUNEZ

* * *

Las declaraciones de Antúnez, preliminares a la carrera, no traducían excesiva confianza. Se mostró satisfecho por el estado y ensayos de Singapur, pero le temía a los potrillos, y sobre todo, a la categoría de ese compromiso. Lo veía "un poco fuera de foco" para el hijo de Sind, que hasta la fecha había frecuentado otro plano. Una vez en pleno entrevero el correntino probó que no al ñudo ha sazonado su fama con sacudidas de responsabilidad. Puso a Singapur en el mejor lugar, de acuerdo al tren y a la ubicación de los enemigos. Acechó la oportunidad..., ¡y la aprovechó hasta la manija!

* * *

Lejos de mi propósito restar mérito a al demostración de Singapur. Ganó corriendo en todas partes mostraindo superioridad notoria (aunque no fuese más que circunstancial) y rematando con una facilidad que pudo doblar el margen que lo separó de Mirontón. Pero insisto en que la táctica de su jinete tuvo buena parte en la proeza. Y también la suerte, ya que al entrar al derecho le dejaron abierto el lado de los palos, que el "Yacaré" había cuidado de asegurarse en pleno recodo. Y todo fué cuestión de meter fierro, para no parar hasta la colorada.



C. RIERO

* * *

Fierro sabía que a Comanche le quedaba un poco grande el compromiso. Pero conociéndolo puntero y galopador, iba a darse el gusto de verlo correr. Al cabo de una correcta largada, las posiciones delanteras quedaron definidas. Tras corta porfía con Relumbrón, Riero afirmó a Comanche en la punta, y se dedicó a graduar un tren parejo, pero no excesivo, como para hacerse perdiz en el derecho final, si aguantaba el pingo y los contrarios se lo permitían. Tras de Relumbrón, se puso Mirontón, siguiendo la fila con Albarracín, Querellante, Singapur, Egipto y Kentucky. Así cruzaron por primera vez ante el disco, y giraron el recodo del "golf". Hubo una alternativa de importancia. La produjo Egipto, que descontando rápidamente terreno ganó colocaciones hasta arrimarse a Relumbrón, como temeroso "Quito" de que el puntero criase demasiadas alas.

* * *

Lindo puesto era el re Mirontón y prometedora la facilidad de su tendida. Iguales calificativos cabían para Singapur. De lance largo y bajo, acompasadamente, seguía el tren de carrera, observando atentamente su jinete las pisadas de Mirontón. Por el codo final Egipto se tiró al flanco de Relumbrón, y como Riero dirse un resuello a su montado, se estrecharon distancias. Singapur, pegadito a las tablas, le hizo un pequeño "dentre" a Mirontón, como en tren de tanteo, agrupándose ambos fugazmente con Albarracín.

* * *

El comienzo del derecho anunció despejo. Por de pronto, Comanche y Relumbrón se abrieron, ya luchando. Egipto siguió el mismo camino pero yéndose totalmente a baraja. Avanzó entonces Mirontón por media cancha, y cuando ya parecía pan comido, se vió avanzar junto a la baranda a Singapur, con Antúnez en una postura que me recordó un poco la de la tarde de Bubalcó. Calló, apenas pronunciado, el primer grito de las tribunas. Al nombre del potrillo substituyó el del caballo, y antes de los 300, ya el número era cobrable. En una arremetida poderosa, Singapur anuló toda defensa de Mirontón, que se estiraba bajo los fustazos de Artigas. En cambio, el hijo de Sind, como entrando recién al reñidero, lo fué dejando atrás paulatinamente, en un final de esos que parecen increíbles, por su facilidad o por los antecedentes del vencedor.

J. P. ARTIGSA

* * *

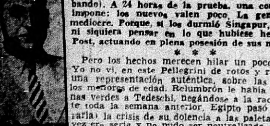
Hijo de Sind y Royal Dream, por Lord Wembley en Royal Love, por Diamond Jubilee. Singapur tiene tipo clavado de animal de fondo. Liviano, de volumen moderado, alzada mediana, pero rico en hueso y músculo. Tenía, además, un estado que lo colocaba varios codos por encima de la mayoría de sus oponentes. Era la forma, la condición, el físico aguerrido, indispensables en el Pellegrini. Y, a mi criterio, aparte de una campaña meritoria y regular, Singapur había mostrado las uñas, precisamente al perder. Me refiero al premio San Martín, cuando recargado de plomo (y de barro) había sido tercero, con 58 kilos, de Comanche, 51, y Triunvirato, 47, en 3'9" 3/5, Palermo. Cierto es que llegó lejos, pero no hay que olvidar que en esa prueba finalizó rezagado Optimo, el segundón de Penny Post, solamente con cuatro kilos más que Singapur.

* * *

Sind, el notable hijo de Solario, anotó otro número en el Pellegrini. Los dos primeros vinieron por conducto de Académico. Línea de fondistas, robustece a cada momento su gravitación en la Argentina. Y, simultáneamente, la del haras Stella Maris, que con Egipto, hijo de Avestruz, ganó el Nacional, y aunque el alazán les falló en el Pellegrini, quedó Singapur para salvar los más amplios honores.

* * *

Hasta aquí, la performance de Singapur. Excelente, inobservable. Ahora, hay que considerar la carrera en su conjunto, ese Pellegrini rico en dinero y pobre en "cracks". El contraste de la potrillada fué notorio. Rompe los ojos. Hay que aceptarlo, por amargo que sea el trago, ya que, en definitiva, impresionan como retrocesos semejantes reveses. (Agregaré que, con la victoria de Singapur, empataron caballos y potrillos en la vieja lista de la gran carrera: 38 victorias por bando). A 24 horas de la prueba, una conclusión se impone: los nuevos valen poco. La generación es mediocre. Porque, si los durmió Singapur, no quiero ni siquiera pensar en lo que hubiese hecho Penny Post, actuando en plena posesión de sus medios.



M. MAMONE

* * *

Pero los hechos merecen hilar un poco más fino. Yo no vi, en este Pellegrini de rotos y remendados, una representación auténtica, sobre las armas, de los menores de edad. Relumbrón le había sacado canas verdes a Tedeschi, negándose a la ración durante toda la semana anterior. Egipto pasó (sin superarla) la crisis de su dolencia a las paletas, que esta vez era seria y no pudo ser neutralizada a fuerza de calidad, como sucedió en el Nacional. Albarracín, a quien nunca creí nada del otro mundo, corrió de atrás (cosa que no le gusta ni medio) y por si eso fuera poco, perdió acción en un encontronazo con Mirontón. A Querellante, nadie, sensatamente, le daba beligerancia. Queda entonces por analizar la presunta falla del favorito: de Mirontón.

* * *

Mamone, al comienzo de la reunión, me decía que contemplaba el Pellegrini con entera tranquilidad. Creía que su potrillo no debía perder, después de analizar serenamente las condiciones de sus rivales. Pero ya dejó constancia, con ejemplar prudencia, que después de la carrera se imponía un descanso. El hijo de Meadow estaba en la brega desde marzo, y prácticamente, no se le perdonó ninguna. Era cuestión de salir del paso, y entrar a una bien ganada holganza.

* * *

Rebelándome contra la elocuencia de los hechos, pienso que Mirontón cedió bajo los efectos de una campaña intensa. El esfuerzo más severo, lo tomó al cabo de sus fuerzas. Y sin que esto menoscabe la victoria de Singapur, creo que puede admitirse en descargo del aparente fracaso de una hornada, de la cual es Mirontón sin otro efectivo que el de la Polla de Potrillos, y los segundos del Nacional y el Jockey Club, el exponente más regular. Señalo, además, la ausencia de dos elementos que ayer hubiesen hecho roncha: Foxon y Fasinador.

A la sombra del ombú

Uno de los rasgos más hermosos de San Isidro es el ombú que alza su copa señera en el centro de la pista. Fué, hasta ayer, un elemento estético, ponderable, pero no suficientemente aprovechado. Al habilitarse los túneles que permitieron el acceso del público al óvalo interior de las pistas, el árbol viejo tomó contacto con el hombre. Y le dió lo mejor que podía darle, en una tarde deslumbradora: sombra. Estrecha y amigable comunidad reunió sobre sus raigones, entre carrera y carrera. Punto de cita que ha quedado señalado para la posteridad, cuenta desde ya con una cofradía fiel. Y, si me apuran mucho, vamos camino al "pic-nic". La delicia de una tarde al aire libre, en San Isidro, vale por la parte hípica. A juzgar por la forma en que respondió la masa, abundarán los clientes del eglógico césped. Con lo cual, revivirá, traducida del criollo, la tradición inglesa antiquísima de los hipódromos abiertos. Que, en definitiva, equivale a señalar el triunfo de una constante campaña de CRITICA.

Ausente Penny Post, se Corrieron una Fija con Singapur en su Caballeriza

El Capataz y los Peones del Stud Así Nos lo Manifestaron

LA deserción del crack Penny Post en el Pellegrini dejó la carrera abierta a muchas pretensiones presumiéndose a la vez la posibilidad de cualquier resultado teniendo en cuenta la paridad de fuerzas de varios competidores. A pesar de ello, Mirontón contó con las preferencias de la cátedra mientras Singapur, Relumbrón, Albarracín y Egipto defendieron cotizaciones similares, razón que justificó la división de opiniones. La carrera, que prometía resultar sensacional, se resolvió sin mayor emoción ni trascendencia, logrando imponerse Singapur en la forma que comentamos en nuestras ediciones de ayer. La hazaña cumplida por el descendiente de Sind obligó nuestra visita al stud donde se aloja, que efectuamos en horas de esta mañana.

● Con el capataz

En ausencia del cuidador del héroe del Pellegrini, fuimos recibidos por Antonio Moledo, capataz de la caballeriza, quien se hallaba con los peones de la misma presenciando el cambio de herraje que los herradores Orlando Cabrini y Jorge Ovinton efectuaban a Singapur. Fácil a nuestro requerimiento Moledo nos manifestó que el defensor del stud El Puente había quedado en perfectas condiciones sin sentir en lo más mínimo el esfuerzo de la carrera de ayer, en la que venciera por dos cuerpos y medio al favorito Mirontón.

"Cuando nos llegó la noticia de la deserción de Penny Post, tuvimos la seguridad de que ganábamos nosotros con Singapur. Nos gustaba en fija. La corrida de 3'14"1/5, dominando en la última milla por varios cuerpos a Floro y la partida de 1' clavado dominando fácilmente a Fatalidad II, nos hicieron forjar las mayores ilusiones. Singapur estaba mejor que nunca y no admitíamos su derrota. No quiero pecar por vanidoso, pero puedo decirles que corriendo frente a Penny Post, tal vez no le ganaría, pero lo iba a obligar en más de la cuenta.

● "Se hallaba en gran forma"

"Singapur fué a la carrera de ayer en gran forma. Tenía un estado perfecto y corría como nunca, prueba de ello es que ganó en 35"2/5 sin que le sudara un pelo después de haber corrido. Llegó a la caballeriza y tomó la ración como siempre y hoy amaneció en perfectas condiciones. El estado del hijo de Sind era una garantía para su chance y respondió ampliamente.

● "Es un buen caballo"

"Singapur necesitaba una oportunidad como la de ayer para poner en evidencia su calidad y aptitudes corredoras para la distancia. En ocasión de la disputa del Gran Premio de Honor de Rosario, Singapur ya se encontraba en condiciones altamente satisfactorias, debiendo desertar de ese compromiso por el mal estado de la pista. Traído nuevamente aquí ganó el clásico España en 2'1"2/5, batiendo por dos cuerpos a Flotando. Luego fué preparado para el Pellegrini, superándose día a día en sus trabajos, por lo que confiamos ciegamente en su desempeño. Es un buen caballo. Lleno de calidad y de una salud a toda prueba. Come un promedio de 10 a 11 jarros. Tiene buen genio y es parejo en su acción corredora, favoreciéndole mucho la distancia.

● Reprisará en Maroñas

"Singapur se halla en excelentes condiciones y será preparado para reprisar en los grandes clásicos de Maroñas. Correrá el Ramírez y el Municipal, donde tenemos la seguridad de que ratificará ampliamente la demostración de ayer en San Isidro".

● Los peones del stud

Juntamente con Moledo y Ricardo Núñez, peón del hijo de Sind, se hallaban los demás peones de la caballeriza, Raúl Giménez, Andrés Ludovino, José González, los hermanos Alberto, Federico, Vicente y Sixto Frigolino y Néstor Arguello, todos grandes hinchas de Singapur, a tal punto que no vacilaron en manifestar que lo habían jugado como la fija del año. "Cuando supimos que no corría Penny Post, agregaron, juntamos hasta los níqueles para ponerle al petiso con el que nos corrimos una imperdible".



LES GUSTABA EN FIJA. — Singapur aparece tenido por Antonio Moledo, capataz de la caballeriza y rodeado por los peones Raúl Giménez, Andrés Ludovino, José González, Alberto, Federico, Vicente y Sixto Frigolino y Néstor Arguello. A todos ellos les gustaba en fija, a tal punto, que dicen haberle jugado hasta los níqueles que tenían, en la seguridad de que el hijo de Sind ganaría fácilmente el Pellegrini

Mirontón no Actuará Hasta el Ramírez, el 6 de Enero

El trainer de Mirontón nos dijo esta mañana que su pensionista había quedado bien, pero que estima necesario darle un descanso. Por tal motivo, el hijo de Meadow no actuará más en la presente temporada, siendo muy probable que reaparezca en Maroñas, en el Gran Premio José Pedro Ramírez, el 6 de enero próximo.

Hip. de La Plata

Rivales y Montas para el Viernes 10

Premio 14 de Enero de 1819. — Distancia: 1.300 metros

Educada	57	X. X.
Algarada	57	M. Sosa
Cremallera	57	A. Goñi
Hoja de Oro	57	X. X.
Damisela	57	X. X.
Francesa	57	H. Padula
Nena Mansa	57	J. Ruiz Díaz
Cloralina	57	R. Aimale
Moonshine	57	D. Gasparini
Day Lily	57	C. Sobral

Premio 24 de Diciembre de 1818. — Distancia: 1.500 metros

Caolín	57	A. Díaz
Grianan	57	C. Sobral
Qué Dirá	57	J. Camaño
Gengis Kan	57	J. C. González
Pichico	57	X. X.
Jorobado	57	R. Silva
Picarón	57	F. M. Ortiz
Carcai	57	T. Valdés
Repetido	57	S. Salvi
Café	57	X. X.
Ofendió	57	J. Vidarte
El Cóndor	57	A. Domínguez
Resto	57	H. Padula
Galloclego	57	X. X.
Bruiser	57	R. Palavecino
Modelador	57	R. Rodríguez

Premio 11 de Febrero de 1819. — Distancia: 1400 metros

El Trueno	56	M. Fernández
Victorino	56	L. Almirón
Gulliver	56	X. X.
Cliptunno	56	C. Sobral
Favourite	56	H. Padula
Cuyano	56	J. Ibarra
Alicante	56	A. Lhuillier
Zortzico	56	X. X.
Mohicán	56	X. X.
Freddy	56	R. Royo
Partenón	56	A. Manzoni

Premio 28 de Febrero de 1819. — Distancia: 1.600 metros

Babble	57	M. Prátola
Muy Buena	57	A. Lhuillier
Muy Rica	57	C. Sobral
Flor Azul	54	R. Aimale
Cinta Verde	54	J. López
Cloche	54	H. Padula
Fatalidad II	54	R. Rodríguez
Gitanera	54	X. X.

Premio 21 de Enero de 1820. — Distancia: 1.500 metros

Ogando	58	J. González
Corvo	57	R. Arreguen
Faubourg	57	H. Padula
Danseuse	56	M. Prátola
Brazuelo (*)	53	V. Fernández
Cuento Lindo	52	L. Almirón
Gay Volga	51	C. Gamarra
Señalada	51	H. Palavecino
Zrinyi	51	X. X.
Bayano	50	X. X.
Randolph	49	R. Vadala
Cantinero	48	X. X.
Cigarrero	48	F. Echagüe

(*) Incluso 3 kilos de recargo.

Premio 5 de Febrero de 1820. — Distancia: 1.300 metros

Señuela	56	A. Goñi
Mácula	56	L. Almirón
Muchachita	56	H. Palavecino
(Bailarina	56	No correrá
(Hultamia	56	H. Padula
Aigrette	53	X. X.
Saint Mary	53	X. X.
Birretina	53	J. López
Pitorra	53	X. X.

Premio 4 de Mayo de 1820. — Distancia: 2.100 metros

Blabber	59	No correrá
Mojón	59	H. Palavecino
Plácido	58	S. Salvi
Reloncaví	57	E. Pellegrino
Tres Ojos	57	H. Padula
Espartano	57	X. X.
Butterscotch	55	X. X.
Oribe	55	J. Vidarte
Vocero	55	M. Bergós
Moruno	55	X. X.
El Caudillo	53	J. López
U. Duckling	51	A. Fuertes

Premio 2 de Abril de 1820. — Distancia: 1.200 metros

Universal II	57	R. Aimale
Penique	57	M. Prátola
Rastrojo	57	M. Sosa
Sumbless	57	L. Almirón
Socarrón	57	A. Tadei
Pintasolo	57	C. Sobral
Faisán	57	J. Gularte
Envido	57	J. Vidarte
Swift	57	H. Castro
Compadrito	57	X. X.
Amarrete	57	H. Palavecino
Gay Flier	57	E. Medina
Canutillo	57	X. X.
Babalú	57	H. Padula
Lebrero	57	A. A. Domínguez
Chiflado	57	X. X.

Fogaje Cubrió en el Bosque 1300 en 1'20"

(Pista grande, normal)

En 1000 metros

Pechazo, L. Almirón, y **Ulises**, M. Fernández, en 1'1" 2/5; **Fiador**, H. Padula, y **Pelele**, J. Ruiz Díaz, en 1'1" 4/5; **My Dear**, H. Padula, y **Tejo**, A. Estévez, en 1'1" 2/5; **Pitador**, E. Etchegaray, en 1'3", en el opuesto; **Randolph**, E. Etchegaray, en 1'3", cómodo; **Faisán**, R. Orduna, en 1'2" 3/5; **Bellaca**, J. Arismendi, y **Pintacha**, R. Diciano, en 1'3".

En 1.200 metros

Incógnito, H. Padula, y **Canalense**, J. E. Vidarte, en 1'16" 4/5; **Piñón**, R. Degaetano, en 1'18" 3/5, en la pista auxiliar.

En 1300 metros

Mornington, E. Etchegaray, de floreo; **Asama**, R. Diciano, y **Hogareña**, J. Arismendi, en 1'22" 1/2; **Mirage**, R. Orduna, en 1'22" 2/5, realizando los últimos 800 con **Talmud**, R. Vadala, en 50" 1/5, acompañando este último; **Lagunero**, A. Lhuillier, en 1'22" 1/5; **Ocre**, J. Ruiz Díaz y **Cascarón**, J. E. Vidarte, en 1'24"; **Fogaje**, F. Echagüe, en 1' 20", muy bueno.

En 1400 metros

Attenti, J. E. Vidarte, en 1'28" y 3/5.

En 1500 metros

Perichona, M. Prátola, en 1'39", de floreo; **Vedas**, J. E. Vidarte, en 1'34" 4/5, bueno.

En 1600 metros

Tonada, A. Goñi, en 1'44", llevando a cabo los últimos 1200 con **Martel**, C. Gauna, en 1'19", acompañando este último; **Muchi**, J. Gularte, de floreo.

En 2000 metros

Instruido, H. Rodríguez, en 2'14", los últimos 1300 con **La Line**, J. Vidarte, en 1'23" 3/5.

D. Fernando y Calador, 1400 en 1'26" 1/5, tierra, S. Isidro

En pistas de arena y tierra se realizaron esta mañana en San Isidro los ejercicios que detallamos a continuación, sobresaliendo el de Don Fernando y Calador, que descontaron 1400 metros en 1'26" 1/5.

En 800 metros

Kenya, A. Domínguez, 47" 2/5, primeros 600, dió tres cuerpos y dominó por igual distancia a **Farolera**, peón, en 35" 2/5, arena.

En 1100 metros

Tablette, A. Domínguez, 1'9", arena.

En 1400 metros

El Cóndor, A. Domínguez, 1'28" y 2/5, pista de tierra; **Don Fernando**, M. García, y **Calador**, O. Pellegrino, 1'26" 1/5, a palos palsos, en la tierra.

Aplicarán Cáustico en la Paleta al Potrillo Egipto

CON el objeto de combatir la dolencia a las paletas que afectó su desempeño en el Gran Premio Carlos Pellegrini, este excelente hijo de Avestruz será sometido a un tratamiento enérgico. Es muy probable que se le aplique a Egipto un cáustico liviano en la región afectada.

Anotaron a P. Post en el Municipal

NOS comunicó el señor R. Rosetti, copropietario de Penny Post, que ante la ausencia del señor Maggiorini había resuelto con G. Carvi, anotar al hijo de Embrujo en el Premio Municipal a correrse en marzo próximo en Maroñas, como medida precautoria.

A Penny Post, no se le aplicarán cáusticos por el momento y se le dejará en reposo a ver si en esa forma y espontáneamente se opera una reacción favorable.

El Miércoles se Ofrecerá una Comida a J. P. Brun

EL miércoles próximo, a las 21 hs. en la "pelouse" del Hipódromo de La Plata, se servirá la comida organizada en honor de P. Juan Pedro Brun, director interventor de la administración de limpieza y ex presidente del Honorable Concejo Deliberante de aquella ciudad. El acto, que asumirá importantes proporciones, cuenta con la adhesión de instituciones culturales, sociales, gremiales y deportivas; ex concejales, personal del Concejo Deliberante y de la Administración de Limpieza, profesionales del turf y amigos personales. Al final de la comida, el señor Brum será obsequiado con medalla de oro, que testimoniarán la naturaleza del agasajo, inspirado en el reconocimiento de la eficaz gestión desplegada en las esferas municipal y gremial.

Ensayos Realizados Hoy en el Argentino

En la pista grande normal del hipódromo de Palermo se realizaron los ejercicios que detallamos seguidamente:

En 1.000 metros

Adalita, peón, en 1'2" 2/5, cumpliendo los primeros 800 con **Extasis**, A. Iñiesta, en 48" 3/5, juntos; **Moruno**, O. Matteucci, en 1'2" 4/5.

En 1.400 metros

Ojalay!, R. Rodríguez, en 1'30" 2/5; **Estoico**, peón, en 1'29" 4/5, llevando a cabo los últimos 800 con **No Ché**, A. Iñiesta, en 51" 1/5, juntos.

En 1.500 metros

Vengador, V. Lattuca, en 1'39".

En 1.600 metros

Andando, peón, en 1'41", los primeros 1.100 con **Colegiala**, A. Bartalotta, en 1'7", habiendo recibido la yegua un cuerpo, que conservó.

Aroma de Eucaliptos

Balconeada Alcanzó el Exito con Gran Suerte en el Disco

DEBIDO a la atmósfera, algo pesadita y a la colocación en las pizarras de algunos dividendos de cuatro cifras, la cátedra no se vió muy bien tratada en la reunión última efectuada en el terreno platense. Pero así y todo no decayó el entusiasmo en lo más mínimo, y los aficionados pudieron "saborear" algunos finales que, como el registrado en el cotejo clásico, dió lugar a variados comentarios.

* * *

Ante la presencia de destacadas personalidades de la vecina orilla, entre ellas el presidente del Jockey Club de Montevideo, señor Guzmán Vargas, se disputó el Premio José Pedro Ramírez, definiéndose la carrera por el éxito de la potranca Balconeada, única representante de su sexo que compitió en el cotejo. Mediante una acertada dirección del jockey Pedro F. Falcón, la hija de Balcón encontró en el filo del disco una cabeza de ventaja sobre Calambre, que dejaba atrás a sólo medio cuerpo a Toribio, en el buen tiempo de 2'21" para los 2.300 metros. Sin llegar a desmerecer el éxito de Balconeada debemos reconocer que en los tramos finales Calambre ya tenía "la carrera ganada" y a no verse seriamente perjudicado por Toribio debió ser el vencedor de la lucha. Vicente Lapelegrina corrió a Calambre muy encima del puntero Dagobert, contrariando las características del hijo de Alan Breck, y cuando ya en los tramos finales su jinete lo castigó, el alazán se vió sorprendido en el "chirlo" y lejos de estirarse se "encogió", perdiendo así una victoria que ya parecía tener asegurada. Mientras tanto Toribio, al querer pasar por los palos Dagobert, no le dió paso y al ser sofrenado en forma violenta, quedó a casi tres cuerpos de Calambre faltando 200 metros para el disco. Cuando ya su jinete pudo encontrar paso, Balconeada, por el lado exterior, había cubierto su línea y el pupilo del cuidador Pablo Díaz siguió corriendo en un encierro perdiendo a sólo medio cuerpo, final en el que dejó entrever el hijo de Gringaso que la victoria pudo haberla merecido sin tantos "encontronazos". Por ello reconocemos como buena la victoria de Balconeada, pero en honor a la justicia fué lograda con mucha suerte.

F. FALCON

* * *

Mientras que Cruz y Fierro, que viene resultando un elemento irregular en las pistas platenses, no respondía ni a su segundo de Hultamia, ni tampoco a su reciente éxito en Palermo conquistado en 1'4" 1/2 para los 1000 metros, no respondía en momento alguno, Cito alcanzaba en el disco una ajustada victoria por sólo una cabeza sobre Salmonette, cuyo jinete, F. Echagüe, trató de defender ante las mañanas de su piloteado. La cosa fué por la "testa" en el buen tiempo de 1'18" para los 1.300 metros.



R. B. QUINTEROS

* * *

Latido limpio, esta vez sin mayores tropiezos, alcanzó una linda victoria defendiendo sus posiciones en forma valiente y en el buen tiempo de 1'50" 1/5 para los 1.800 metros. Pero debe tenerse en cuenta que al iniciar su carga final Tocoli se "echó en forma violenta a los palos", dando la impresión de que pasaba a la pista auxiliar. Su piloto, J. Gularte, debió pararse en los estribos y "manejando las riendas a lo carro", al mismo tiempo que lo castigaba por la cabeza, evitó con serenidad un posible accidente. Tocoli dejó la impresión de que pudo haber sido el ganador. Don Rama, que vale menos de lo que se esperaba, llegó tercero "pobremente" sobre Muchachón que corrió muy lindo.

* * *

Herodoto, al que apostaron con mucha confianza, se adjudicó la carrera de elementos perdedores por amplio margen en 1'38" 2/5 para los 1.600 metros. Llegó al derecho final "con la carrera ganada"... Los otros se defendieron como pudieron, llegando segundo de "refresco" Ranchón, un tordillito que puede ganar en fecha breve y tercero Gengis Kan, que viene acercándose al disco pero encontrando siempre "rivales con escape libre"... Cuarto fué Bendegus que no respondió a lo mucho que les gustaba.

* * *

Copayba se adjudicó la carrera de potrancas perdedoras en la cual intervinieron nada menos que 18 competidoras. Había para todos los gustos, pero la pupila de J. Dolán ganó bien y en 1'25" 4/5 para los 1.400 metros, dejando atrás a Mari Briz que esta vez respondió en algo a sus buenos trabajos, y tercera fué Theodora delante de Pichulera, mientras que en los puestos restantes estaban Ana Hetel, que dió mucha ventaja en el desarrollo y entre tantos "golpes" varias rivales perdieron su acción y probabilidades de éxito.



H. PALAVECINO

* * *

Hexandria, luego de dar trabajo largo en las cintas, se adjudicó la victoria en el sexto cotejo por amplio margen y en 1'12" 3/5 para los 1200 metros, dirigida por el aprendiz E. Caballero. Siberia corrió en forma valiente y alcanzó a clasificarse segunda en tanto que Aquí luego de verse obligada a forzar la marcha para correr al frente, se sostuvo en la tercera colocación sobre la línea de Con Gaita. Comadre, una de las más cotizadas, salió mal pisada desde las cintas y en los codos no podía encontrar paso. Symphony corrió bastante bien con A. Lhuillier.

* * *

Hábilmente llevado por el jockey Rubén B. Quinteros, Brazuelo salió airoso en la séptima carrera luego de correr a la expectativa. El hijo de Poster se defendió en los tramos finales de la recta carga de Sizar en el buen tiempo de 1'24" 3/5 para los 1400 metros, dejando luego a Mameluco que corrió "como un tigre" y estuvo a punto de colocar en las pizarras un dividendo raro, corriendo bien Prunier, en tanto que Arrimo se achicaba al entrar en la recta sin responder a las exigencias de su jinete.

● Suspensión merecida

Ante lo registrado en la carrera del desquite en la última reunión platense, las autoridades hípicas estuvieron bastante benévolas al no suspender al jockey H. Palavecino que látigo en mano había impedido la libre acción de Pomaré, rival que con su veloz carga pudo haber logrado la victoria. Es más, creemos que si el jockey H. Padula hubiera interpuesto reclamo, pudo haberse producido el distanciamiento, pero si ante las razones expuestas por ambos jinetes, que declararon haberse molestado mutuamente, por lo menos una sanción disciplinaria mereció el jockey que, abandonando su línea, va en busca de una rival con el solo fin de "pararla" aunque sea con el látigo. Es simpático ver a un jockey defender sus posiciones con picardía criolla, pero no en la forma en que el piloto de Adalina postergó la victoria de la hija de Polinesia.

Narciso Ibáñez Menta se Despide en la Velada

Con Dos Piezas Hizo su temporada de El Nacional

Con la función programada para la velada de hoy pondrá término a su excelente temporada de El Nacional el conjunto que encabeza y dirige Narciso Ibáñez Menta. Dos piezas han bastado al conjunto para desarrollar su larga temporada. La primera fué "El brillante de piolín", producción de Carlos Gorostiza, la cual cedió el cartel a "La muerte de un viajante", pieza de Arthur Miller, que reeditó entre nosotros el éxito de que llegaba precedida. La función de esta noche será en honor de la figura titular del elenco. El conjunto pasará de inmediato a Montevideo a fin de cumplir una temporada en la sala del Sodre.

Galia Schalman Ofrecerá un Recital Esta Noche

Esta noche, a las 21.30, en el teatro Odeón, se presentará la notable pianista Galia Schalman, quien ofrecerá un recital. El programa compuesto cuenta con obras de Scarlatti, Bach, Chopin, Debussy, Ginastera y Prokofiev.



RODOLFO ZAPATA, bailarín y coreógrafo nativo, que después de haber obtenido un gran éxito en los espectáculos de la Semana de Octubre, organizados por el Ministerio de Educación, se presentará el 9 en una calificada sala de la ciudad de Córdoba



LAS JOVENES actrices Betsy Drake y Diana Lynn, en una escena hogareña de la comedia "En busca de marido", en la que Cary Grant y Franchot Tone cumplen los principales personajes masculinos

Luis Arata Ensaya una Obra del Autor I. Pelay

Luis Arata, que siempre tiene en vista la necesidad de preparar el repertorio de que dispondrá en la jira que espera realizar por el exterior, se propone animar en esta temporada que viene realizando en el Presidente Alvear, algunas de las obras que mostrará en ese viaje. Por el momento ha comenzado a ensayar "Burro de carga", comedia de Ivo Pelay, cuya reposición tendrá lugar próximamente en la sala de la calle Corrientes.

Llega a las 50 la Comedia Lírica del Teatro Ariel

Mañana cumplirá las primeras cincuenta representaciones consecutivas en la sala del Ariel, la comedia lírica de Enrique T. Susini, titulada "En un viejo patio porteño", que en la moderna sala de la calle Montevideo anima el conjunto dirigido por el conocido director.

Repónese una Opereta: "Amame Esta Noche"

Noticiario de la Pantalla

En el mes que corre se estrenará la comedia italiana "El secreto de don Juan" que dirigió Camilo Matrocinque con Gino Becchi y Sulvana Pampanini.

Mañana se ofrecerá en el Sulpacha un nuevo programa compuesto por dos películas: "Por un cuerpo de mujer", que interpretaron George Brent y Virginia Mayo, y "El insaciable", con Zachary Scott y Diana Lynn.

Asociaciones, instituciones y personalidades del cine de nuestro país se adhieren al homenaje que se tributará a Spyros Skouras, presidente de la 20th Century Fox con motivo de habérsele erigido en Pioner de 1950 de la cinematografía norteamericana.

Con Maurice Chevalier y Jeanette MacDonald

La famosa pareja de "El desfile del amor" y otras operetas volverá a ser festejada a partir de pasado mañana, en virtud de la reposición de "Amame esta noche" en el cine Broadway.

La gracia parisiense de las épocas brillantes de Maurice Chevalier fluye de esta comedia musical que se basa en una obra de Leopold Marchand y Paul Armont y que dirigió Rouben Mamoulian.

Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Charlie Ruggles, Myrna Loy, Charles Butterwoth, Blanche Friderice y Ethel Griffies, encabezan el reparto de "Amame esta noche". Y agradables creaciones musicales de Richard Rodgers y Lorenz Hart, a cargo de los dos protagonistas, entre las que se cuentan "Pobre apache", "La canción de París", "Mimí", "Ay, qué romántico", etc., amenizan su trama.

Actualidad del Cine Nacional

Ha entrado en proceso de laboratorio la película "Patrulla norte", que dirigieron Echenique y Setaro.

Las últimas tomas de "Derecho viejo" se filmaron en un escenario que reproduce el famoso "Café de los Inmortales" con sus parroquianos habituales. Uno de lo asistentes asiduos era Evaristo Carriego. Por ese motivo Narciso Ibáñez Menta, que filmaba "La calle junto a la luna", cambió de decorado e hizo de "extra" junto a Juan José Míguez.

Sigue rodándose activamente con Jorge Salcedo y Aída Alberti, "Llevame contigo". Sires Ursini dirige esta novedad sobre un tema de Eduardo Borrás.

Isidro Maiztegui ha compuesto una canción para "Los árboles mueren de pie", que dirige Carlos Schlieper.

Anuncia Dos Programas el Club Gente de Cine

El Club Gente de Cine ofrecerá mañana, martes 7, a las 21, un programa francés con películas de la Embajada de Francia: "Le bateau ivre", poema de Rimbaud, por Jean Louis Barrault; "Zanzabelle a París", de Ladislas Starevitch; y "Epaves", documental submarino de Jacques Cousteau.

La misma entidad exhibirá el próximo sábado 11, a las 24, en el cine Biarritz, la producción inglesa de Carol Reed "Temple de acero" y los documentales "Arcilla en colores" y "El jardín del mundo".

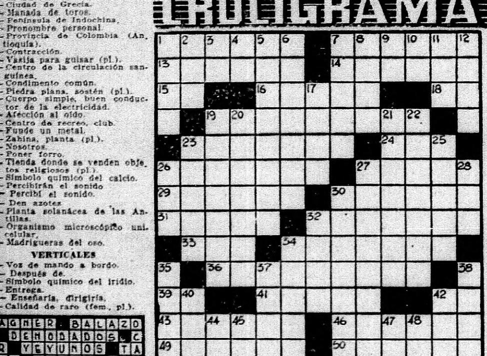
Paulina Ossona Volverá a Bailar Mañana a las 21.30

Mañana, a las 21.30, Paulina Ossona, la destacada ex primera figura del ballet de Miriam Winslov, hará una nueva presentación en el teatro Lasalle. Este recital, como los dos anteriores, será también auspiciado por La Máscara.

Un Acto Artístico Habrá en el Gran Splendid

Mañana, a las 22, tendrá lugar, en el teatro Gran Splendid, un acto artístico en el cual se fundirán la poesía, la música y la danza. Tengrih de Omahan se hará cargo de la parte oral, habiendo preparado para esta ocasión obras de Lozano Casado, García Lorca, Rudyard Kipling, Alfonsina Storni, Asunción Silva y otros. El pianista Janto Pedraza ofrecerá varias composiciones y el Chavalillo y Mary, pareja de bailes españoles, completará el espectáculo.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1 — Cavidad detrás de la capota de un automóvil.
7 — Ciudad de Grecia.
13 — Manada de toros.
14 — Península de Indochina.
15 — Pronombre personal.
16 — Provincia de Colombia (Antioquia).
18 — Contracción.
19 — Vasija para guisar (pl.).
21 — Centro de la circulación sanguínea.
24 — Condimento común.
26 — Piedra plana, sostén (pl.).
27 — Cuerpo simple, buen conductor de la electricidad.
29 — Afección al oído.
30 — Centro de recreo, club.
31 — Funde un metal.
32 — Zabina, planta (pl.).
33 — Nosotros.
34 — Poner forro.
36 — Tienda donde se venden objetos religiosos (pl.).
39 — Símbolo químico del calcio.
41 — Percibirán el sonido.
42 — Percibí el sonido.
43 — Den azotes.
46 — Planta solanácea de las Antillas.
49 — Organismo microscópico unicelular.
50 — Madrigueras del oso.

VERTICALES

1 — Voz de mando a bordo.
2 — Después de.
3 — Símbolo químico del iridio.
4 — Entrega.
5 — Enseñaría, dirigiría.
6 — Calidad de raro (fem., pl.).
7 — Púlpito.
8 — Ciudad de la isla Luzón.
9 — Artículo.
10 — Símbolo químico del sodio.
11 — En este lugar.
12 — Habitación principal.
17 — Aretes, pendientes.
19 — Dolores de entrañas.
20 — Ninfa amada por Alfeo.
21 — Da consejo.
22 — Discursos mordaces, críticas.
23 — Una tela de lienzo rayada.
25 — Que tiene lana.
26 — Astro.
27 — Mujer que asiste a uno en el sacramento (pl.)
28 — Artículo.
30 — Sal del ácido clórico.
32 — (Domicio), orador romano (16 a. de J. C., 59 después).
34 — Acierto.
35 — Esposo de Jezabel.
37 — (Jean F.), lexicógrafo francés (1755-1841).
38 — Atados.
40 — (Vital), autor dramático español (1851-1912).
42 — Ansar.
44 — Antigua lengua provenzal.
45 — Símbolo químico del titanio.
47 — Símbolo químico del berilio.
48 — Terminación de infinitivo.

WAGNER BALAZO
H DENODADOS C
IR YEYUNOS TA
SEA OBRAR BIS
KAVA EON RABO
YVETOT APELES
ERRE AGAR
UNIASE OFIDIO
ATAS MAL ARAL
LAS ABRIO ODA
ER PROCEDA EN
G PARTERIAS E
ATENEO AEREOS

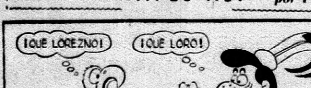
Solución del Problema Anterior

JIM RUGGLES

por Warren Tufts







PROVOLONE

por Dick Wingert



—Me chocó una señora gorda que llevaba una carga de papas en el piso inferior.

SIN DUDA... ES ASI

por Peco





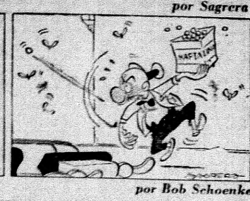
TARZAN

por Edgar Rice Burroughs

MASERATO

por Sagrera

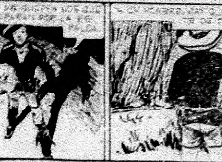


TOM RELAMPAGO

por Bob Schoenke

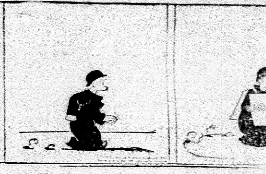


TUCUTA

por J. Carver Pusey



VIC FLINT EL DETECTIVE

por Ralph Lane





EL PEQUEÑO ABNER

por Al Capp





CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

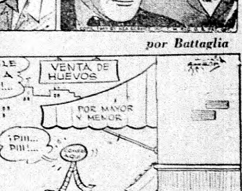
por Leslie Turner



DON GRAPINI

por Battaglia





EL CONEJO CASTAÑUELAS

por Schlesinger





¡QUE VIDURRIA!

por R. B. Fuller



Los Dirigentes Colombianos Sólo Ofrecieron Indemnización "Simbólica"

El "Aguilucho" Corrió de Atrás y en el Momento Oportuno Pasó de Largo



GRAN TRIUNFO. — El Gran Premio General O'Higgins, que se disputó ayer en el circuito de Santiago de Chile, fué ganado en forma brillante por el volante argentino Oscar A. Gálvez, luego de una recia lucha con el volante chileno Bartolomé Ortiz Sanz.

Con su Inteligente Táctica Ganó sin Esfuerzo en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 6 (United).—Oscar Alfredo Gálvez ganó brillantemente la prueba automovilística circuito General O'Higgins, cubriendo las 25 vueltas, con un total de 287,5 kilómetros, en dos horas, 26 minutos, 34 segundos. Segundo entró Bartolomé Ortiz, chileno, pero sólo cumplió 24 vueltas, por una falla difícil de reparar ocurrida al promediar la última.

Gálvez definió la carrera cuando corría la 19ª vuelta, en la que Ortiz, que mantenía enérgicamente la delantera a partir de la 17ª, luego del accidente de Castellani, debió detenerse para cambiar la rueda izquierda del tren trasero que se descentró. Ello dió una ventaja de cuatro minutos y treinta segundos al argentino, que el chileno no pudo descontar.

Corrió con inteligencia

Gálvez corrió inteligentemente, sin esforzar el motor en las tres cuartas partes de la prueba, para poder así exigir a su máquina en las vueltas finales, que le fueron favorables por diversos sucesos que lo consagraron como puntero. Las primeras vueltas fueron de lucha para Castellani, Ortiz Varoli y Gálvez, mientras los restantes, al comprobar que las máquinas no registrarían ese tren, fueron escalonándose en la ruta.

Varoli abandonó en la quinta vuelta, cuando corría segundo, dejando la delantera a Castellani, ni Ortiz y Gálvez. El mendocino salió séptimo colocándose quinto en la segunda vuelta, tercero en la siguiente, mientras Gálvez, que partió sexto, sólo se adelantó dos puestos en cuatro vueltas.

En la sexta vuelta Castellani tomó la punta seguido por Ortiz, Gálvez, Lyon y González. En la décimoséptima, Ortiz pasó a comandar el lote por abandono de Castellani, pero sólo mantuvo la delantera una vuelta, ya que en la siguiente lo aventajó Gálvez, que siguió a la cabeza del pelotón hasta el final.

Ortiz sufrió un vuelco espectacular en la décimoséptima vuelta, descentrando la rueda trasera izquierda, por lo que hubo que cambiarla. Luego trató desesperadamente de descontar el tiempo perdido, pero la distancia ganada por el puntero era demasiada para poner en peligro su chance. En ese instante, Ortiz marcó el récord de la vuelta con 5 minutos 34 segundos. No obstante ello, en la última vuelta debió parar por un desperfecto.

Al terminar la prueba, Juan M. Fangio abrazó a Gálvez felicitándolo por su triunfo.

"Punta de lanza"

N. de R. — Evidentemente, las alternativas de la carrera de Chile han tenido ayer un nuevo protagonista que fué la verdadera "punta de lanza" que necesitaba Oscar Gálvez para desarrollar su plan. El Aguilucho, que durante tantos años fué el hombre de punta, que rompía todas las acciones, se quedó ayer contemplando a prudencial distancia el duelo que con una violencia extrema se libraba entre Ortiz, Varoli y Castellani. Este último, joven volante mendocino, lleno de vigor y de audacia, remató el ataque de Ortiz y de Varoli y dictó la ley del arroyo mientras su máquina le respondía... Pero de paso obligó al chileno a seguirle y en esa lucha harto violenta, la "punta de lanza" hacía el juego a Oscar Gálvez. No se han mejorado, sin embargo, los récords obtenidos en la anterior carrera disputada en ese mismo circuito. Una vez que Castellani abandonó, el promedio fué bajando en forma sensible. En efecto, hasta la vuelta 17ª Castellani llevaba un promedio de 123.582 kilómetros por hora. La carrera finalizó con un promedio de 117.320 kilómetros y la anterior, de mayor recorrido, había arrojado un promedio de 119.736 kilómetros horario.



FINALISTA. — Los componentes del Bostwick Field que, sin convencer plenamente, dejaron una mejor impresión en su segundo match jugado entre nosotros y en el que obtuvieron su merecido triunfo que les permite disputar el match decisivo del campeonato abierto contra Venado Tuerto.

Fué Brillante la Actuación de A. Crespo en Arrecifes

EL nuevo circuito-pista de la ciudad de Arrecifes ya tiene su categoría dentro del concierto de los escenarios para las pruebas de mecánica nacional. Volantes de la capacidad conductiva de Alberto Crespo, Alfredo Pian, Jesús Iglesias, Froilán González y José F. López, han sellado con su brillante actuación el certificado que ha sido otorgado ayer al nuevo circuito.

Circuito veloz

La velocidad del mismo puede, pues basarse en una cifra que oscila entre los 120 y 130 kilómetros por hora.

Con un piso asfaltado, ese circuito podría ofrecer a las máquinas especiales un excelente escenario y lógicamente la velocidad básica resultaría superior en unos 10 a 15 kilómetros por hora.

Difícil solución

Una vez más en Arrecifes se ventiló el asunto de la superioridad de las máquinas de las categorías libre y limitada de la mecánica nacional. Es un tema inagotable, pero en el fondo ofrece algo que debería ser tenido en cuenta cuando se discute el problema acerca de esa supuesta superioridad. Se ha dicho ya que en un circuito pequeño, las máquinas de fuerza limitada —una escasa media docena— llevan cierta ventaja a las de fuerza libre. Ayer ha vuelto a confirmarse esa superioridad en un duelo que resultó admirable y que ha tenido como protagonistas a Crespo, Pian, González, López e Iglesias.

Cuatro récords de vuelta son los que dicen de la velocidad de la pista y de la adaptación de los distintos tipos de máquina.

Actuación de Crespo

Los récords de vuelta pertenecen a A. Crespo con 1 minuto, 6 segundos y 2|10; Alfredo Pian, 1' 3" 2|10 (dos de fuerza limitada), Froilán González, con 1' 3" 10, de fuerza libre.

El promedio mayor en la distancia fué el de Pian (fuerza limitada), con 123.029 kilómetros por hora y finalmente el triunfo de Crespo en la final de 91 kilómetros con un promedio de 118.920 kilómetros y un nuevo récord de vuelta en 1 minuto 6 segundos 5|10.

Una vez más, fué brillante la actuación de Alberto Crespo, un volante que seguramente en la categoría de "coches especiales" haría cosas grandes. — P. F.

En Hurlingham se Jugará una Final de Polo

MAÑANA a las 16, en el Hurlingham Club se disputará el partido final del torneo de polo por la copa Cámara de Diputados, midiéndose los teams de Los Cerrillos y La Espadaña.

En cuanto al certamen con handicap, por la copa Provincia de Buenos Aires, la Asociación Argentina de Polo estableció el siguiente programa de partidos:

Miércoles 8: La Concepción contra La Merced, en Hurlingham, y La Espadaña contra Tortugas B, en Garín.

Jueves 9: El Trébol contra San Jorge, en Palermo.

El team de La Alicia cedió walk-over a Tortugas A, y los cuartetos de Bostwick y Venado Tuerto resolvieron no participar en el referido certamen.

Huracán Realiza Mañana un Buen Festival de Box

Mañana por la noche, en el Luna Park, tendrá lugar un interesante festival de box organizado por la subcomisión de ese deporte, del club A. Huracán.

Se disputarán nueve matches, siendo el programa el siguiente: José Bruno vs. Ricardo González; Oscar Aceffe vs. Aldo Pellegrinucci; Kid Gómez vs. Alfredo Arce; Ricardo Villanueva vs. Justo Alcaraz; Oscar Schiavelli vs. Alfredo Aguilar; José Pons vs. Antonio Bontempo; Oscar Galardo vs. Juan Villalba; Luis Maffei vs. Andrés Freije y Angel Leyes vs. Hugo Arce.

Todavía no Mostraron los Yanquis su Real Poderío

FUE evidente el contraste entre los dos matches semifinales del campeonato abierto argentino de polo. En el primero de ellos, como lo destacamos en su oportunidad, nuestras más poderosas combinaciones brindaron una lucha que si bien para el muy exigente puede haber acusado alguna falla técnica, fué de una intensidad y movilidad pocas veces vista, uniéndosele para hacerlo sobresalir aún más, las alternativas del tanteador en los últimos tres chukkers. En el segundo cotejo las cosas acontecieron de manera totalmente distinta, siendo la lucha fría, en la que ni San Jorge, ni los mismos yanquis del Bostwick Field actuaron a la altura de su real poderío.

Poca emotividad

El partido se caracterizó por la escasa emotividad que deparó el transcurso de la lucha.

Los americanos, si bien es cierto que superaron el desempeño cumplido en su match de presentación frente a La Espadaña, no han actuado todavía a la altura de sus antecedentes.

Es verdad que ayer no fueron seriamente exigidos y en ningún momento vieron comprometida su chance.

Su labor de conjunto fué más armoniosa, mejor trabado que la de su adversario, pero caben reparos respecto al taqueo exhibido por los visitantes.

Remates imprecisos

Hubo durante todo el desarrollo del cotejo imprecisión en los remates. Con todo —repetimos—, creemos que ayer actuaron reservando hombres y caballos en vistas al sensacional "topetazo" que les aguarda el próximo sábado frente a nuestro Venado.

Dieron la sensación de no querer exponerse mayormente en una lucha que les fué favorable desde el comienzo.

Labor individual

Entre sus integrantes sobresalió la figura de su número 3, Georges Oliver, quien pese a no haber respondido todavía a lo que se espera de un jugador de 9 goles de hándicap, fué el verdadero conductor de su equipo, y observó una colocación inmejorable que le permitió maniobrar con soltura y eficacia.

Bostwick, muy bien montado, se mostró nuevamente como un jinete arriesgado y veloz, aunque impreciso en sus remates finales.

El equipo perdedor

En San Jorge, pese al entusiasmo con que lucharon todos sus hombres, se advirtió evidente falta de ensamblamiento en el planteo de las jugadas.

Sus intentos y sus goles fueron, en su gran mayoría, producto de esfuerzos individuales más que de la acción colectiva del cuarteto.

Entre ellos Reyes Carrere fué nuevamente el polista espectacular que conocemos, y obtuvo tantos de factura magnífica, entre ellos uno, consignado a la salida de un chukker, que fué aplaudido como el mejor de la tarde.

Goñi le siguió en orden de méritos, merced a un desbordante entusiasmo que lo redime de las fallas que pudieron advertirse en su desempeño.

En suma, un triunfo legítimo que brinda a los americanos el derecho y la oportunidad de enfrentar en la final a los actuales campeones del mundo.

En dicho cotejo la delegación foránea superará sin duda sus actuaciones de este año, y estamos seguros que nos darán la medida de su valía frente al laureado campeón.

Se Está Realizando un Récord Sobre Bicicleta

En Villa Devoto, se está realizando una prueba de resistencia sobre bicicleta, por dos jóvenes aficionados que intentan fijar un récord en su especialidad de prueba. Héctor Ciarantini y Víctor H. Burgos iniciaron la prueba el sábado a las 22.30 y siguen dando vueltas en un circuito establecido, con sólo un descanso de 10 minutos cada 12 horas.

La tentativa es auspiciada por la Unidad Básica del Partido Peronista de la sección 15ª, que preside el señor Fernando Lagvari y es controlada por el comisario de la seccional 45ª, señor Nicolás Salvo, siendo vigilada por el médico doctor Sruliges.

Najdorf Deshoja Margaritas: el Día de su Boda También Dijo no

DESDE hace días los cables, informando sobre la participación de Najdorf en el Torneo Mundial de Amsterdam que comenzará el 11 del corriente, la señalaban como "dudosa". Que sí, que no. Al respecto recordemos una anécdota. Hasta el día de su boda el gran maestro se negaba —hace tres años— a participar en el Torneo Sextangular. Que no y que no. El argumento era contundente: se casaba y tenía derecho a pasar tranquilo su luna de miel. Pero los dirigentes, conocedores de su talón de Aquiles, su punto débil, insistieron. Resultado: se casó a las 10 y a las 16... estaba frente al tablero.

El último cable asegura la intervención de Najdorf en Amsterdam. Sabía él antes de partir que se jugaría este torneo. Y desde ya soñaba con él. ¿Cómo Miguel Najdorf, que es capaz de pagar para que lo dejen jugar, iba a dejar de hacerlo por una cuestión de gastos?

No se Arregla, Dice E. Pinto

LLEGO anoche a las 24, por vía aérea, el señor Enrique E. Pinto, que viene de recorrer los países americanos enviado especialmente por la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico Argentino, para gestionar la concurrencia del fútbol de esos países a los próximos Juegos Panamericanos que se realizarán en nuestra capital en febrero próximo.

Pinto visitó todos los países de Norte, Centro y Sud América, con el mejor éxito, pues solamente uno ha respondido a su invitación: Estados Unidos, por carecer de un fútbol en condiciones, declinó la invitación, expresando que, en cambio, enviará un contingente de 300 personas para intervenir en más juegos de la misma olimpíada. También consiguió Pinto la intervención de la representación de Haití, cuyo gobierno le aseguró que en un avión del Estado será embarcada la delegación.

Indemnización simbólica

Con respecto a la posibilidad de un arreglo con Colombia, Enrique Pinto nos declaró:

—No hay nada que hacer con el fútbol de ese país. Fue tiempo perdido mi estada en Bogotá para tratar de llegar a una solución, ya que [illegible] se me respondió que los clubes colombianos sólo podrían ofrecer una "indemnización simbólica". Expresaron durante las conversaciones que por los 10 millones de pesos que yo les exigía como cifra alrededor de la cual debía trabajar el acercamiento, ellos no aceptaban llevarse de Buenos Aires cuatro equipos con jugadores de la misma calidad que los que ya nos habían tomado sin escrúpulos...

Mucho juego

Haciendo consideraciones sobre la situación del fútbol colombiano, Pinto nos agregó:

—Allá se "juega" en la cancha y fuera de ella. El público va poco a las canchas, pero se recauda mucho. Treinta o cuarenta mil personas es lo máximo. Los jugadores cobran bien, y aunque los clubes van en bancarrota, seguirán cobrando, pues cuando sea indispensable, el gobierno tiene interés en el mantenimiento de grandes espectáculos. Allá se juega en todas las canchas: a quien hace el primer foul; a quien toca la pelota primero; a quien es el primer score; quien hace más goles; quien incurre en el primer penal...

Arreglo imposible

Finalmente, expresó:

—No habrá arreglo posible. Ellos mismos no lo terminan de comprender, pues no están dispuestos a pagar nada ni a comprometerse a nada. Ellos necesitan cambiar el plantel cuando el público ya se canse de los actuales y con arreglo o sin él, cuando les haga falta —dentro de dos o tres años— vendrán y se llevarán lo que quieran, les guste o no, lo mismo que hicieron hace un año.

Medidas convenientes

—¿Cuál es su programa, entonces?

—Recomendar a nuestros clubes la adopción de medidas tendientes a evitar que pueda reproducirse el éxodo otra vez. Para eso, habrá que pensar en tomar seguridades con la firma de los contratos, tratando de que existan garantías de parte de los jugadores. Los colombianos "necesitan" espectáculos de alto vuelo en el fútbol y ya me han dicho que a cualquier costo han de conseguirlos: sea con pase o bien con el dinero que haga falta, pues aunque como he podido observar están muchos clubes mal de finanzas, especialmente el Deportivo allí, tienen de dónde sacar nuevos recursos.

Otra Cosa es con Guitarra

Tigre-Independiente

El Tigre, lleno de garra, [illegible]

Gimnasia-Estudiantes

[illegible]

Racing-Huracán

[illegible]

San Lorenzo-River

[illegible]

Boca-Atlanta

[illegible]

Rosario-Ferro

[illegible]

Chaca-Quilmes

[illegible]

Se Reanuda Esta Noche el Certamen de Box de la Unión

EN el estadio Luna Park, se reanudará esta noche el campeonato de box denominado de los Barrios, que por la disputa de la copa "José A. Lectoure" organiza la Unión Argentina de Box.

Once combates

Con el propósito de que el campeonato termine cuanto antes, el programa a cumplirse esta noche consta de once combates. He aquí las peleas que se realizarán:

Cat. pesado: Gregorio Rivero [illegible] v. [illegible]; [illegible] (B. Central); [illegible] (Arg. Avellaneda) v. Aníbal Ferrari (Morales). Cat. liviano: Juan E. Testa (Excursionistas) v. Luis Lecoce (El Zonda); José Toscano (Royal) v. Alberto Sáenz (Marplatense); Antonio Mele (Pichevita) v. Raúl Albarracín (River Plate); Américo Villarroel (Huracán) v. Hugo Ramírez (Temperley); Omar Richio (Temperley) v. Pedro Corradini (Santa Rita); Alfredo Vaseiro (Sp. Barracas) v. Juan Romero (B. Central); Esteban Maldonado (El Zonda) v. Oscar Díaz (C. R. C. Mercedes). Cat. mediano: Heriberto Agüero (Juventud) v. Alvaro Tozzi (El Zonda).

COLON — Mañana, a las 18, 3er. concierto auspic. p. la Secret. de Cultura de la Municip. de Bs. Aires, a cargo del pianista Daniel Rodotico y la soprano Alicia Berge. Invitaciones en: Cerrito 618.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938. — Cía. Paulina Singerman, c. gran elenco. Hoy descanso. Mañana: ¡AH... SI YO FUERA RICA!

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4638. "ROMERIA", 3 ult. días. 22: La revista mañana c. la estampa criolla "Suite argentina 1810-1950". Miérc. desp. Pericet.

ARIEL — Montevideo 361. 35-2581 — Hoy descanso.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707 — Hoy descanso. Mañana 22.15: PRONTUARIO (prohib. men. 18 años).

ATENEO — Paraguay 918. 31-2388 — Hoy descanso. Mañana 22.10: LOS ANGELES MUEREN DE PIE.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-2205 — Hoy descanso de la Cía. Mañana a las 22.15: LA RISA.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. 35-5650. — Hoy descanso. Mañana 22.15: DESCONCIERTO (inc. men.).

CASINO — Maipú 326. 31-3500. — Troupe Ateniense. Hoy 22.15: El misterio de King Kong y Maraconeando. Espectáculo cómico y divertido. Gran éxito.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108 — Jueves, 22.15. Pedro López Lagar y gran elenco en una joya del arte universal: LILIOM, de Molnar.

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35-0816. Hoy 22.15. despedida de N. Ibáñez Menta: LA MUERTE DE UN VIAJANTE (prohib. p. menor de 18 años).

EMPIRE (Teatro Intimo). H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy descanso. Mañana 22.10: GRINGALET (inc. p. men.). c. A. Magaña y gran elenco. Ult. 18 días.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. 44-0898. Hoy 22.10. Joaquín Pérez Fernández (danzas y cantares de España y América): De mis pagos y otras tierras.

IMPERIO (Teatro Intimo). Ayacucho 2071. 41-6457. Hoy descanso. Mañana a las 22.15: LA HEREDERA.

LASSALLE — La Máscara — Cangallo 2263. 47-9388. Hoy: DESCANSO.

LICEO — Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy DESCANSO. — Mañana 22.15: LAS TRES PERFECTAS CASADAS (prohib. p. men. 18 años). Cía. Esp. de Comedia Ana LASSALLE, c. M. Manent.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. Rev. c. Capián, S. Bozán, etc. Hoy: DESCANSO.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. lírica italiana. Mtro. G. Quaranta. Hoy DESCANSO.

MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN. — Corrientes 1530. 35-8611. Hoy descanso.

NACIONAL CERVANTES — Libertad 815. 41-2224. — Hoy descanso.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 — Hoy 18.30: Concierto a cargo de la pianista GALIA SCHALMAN. Hoy descansa la Cía. Cunill Cabanellas. Mañana 22.15: Ha llegado un inspector (inc/men). c. G. Battaglia, A. Arnedo, F. de Paula, etc.

OPERA — Corrientes 860. 35-1335 — Hoy 22.15: Mariquita Flores y Antonio de Córdoba, su arte, sus danzas. Platea $ 12; pullman $ 5. Mañana 21 y 23: Katherine Dunham, una orgía de ritmo, belleza y color. Pullman $ 5. Boletería a las 10.

POLITEAMA — Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Arg. de Comedia Elena Lucena, c. E. Raquén, L. Maura, H. Quintanilla, A. Maximino. Viernes, 22.15: La viudita quiere casarse, 3 actos de G. Zicila. —Hoy 21.15, Cía. Armenia: OTELLO.

Pte. ALVEAR — Corrientes 1659. 35-6076. Hoy descanso de la Cía. Luis ARATA. — 20.30: Recital de danzas de Flora Martínez y sus alumnas.

SMART — Corrientes 1283. 35-2593 — Hoy 22. Comp. Teatro Moderno, gran éxito: El comerciante que hizo llorar al diablo, de Aldo Ottolenghi.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. Exito de risa: ¡Qué noche de casamiento! 22.15. Cía. Charmiello. Mañana descanso.

CINES — AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-5777. Hoy 17.45, 20.5 y 22.35: Notic. y PEQUEÑECES (prohib/men/14 años e incp. men 18 años), c. A. Bautista y J. Mistral.

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0494. Captura recomendada; Juventud perdida; Caza trágica. Prog. prohib/men/14 años e inconv/men/18 años.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967 — Comando negro. J. Payne; Noche sin luna (inc/men/14 años); Pacto fatal.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541 — Actualids. Guerra en Corea; Churchill en Dinamarca; Camp. mundial básquetbol; Aquí mando yo; Carlitos entre bastidores.

ATENEO — Piedras 846. 33-6346. — Hoy: Sangre noble; Contraataque; Sahara.

ATLANTIC — Belgrano 1260. 38-2726 — Cartas a mi amada; Volveremos; Camino a Singapur.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont. Senda de los padres; Bootle Beetle; Notic. Sólo para casados; Varieds. $ 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156. 17.30 y 21: Historia de un pecado; 19.15 y 22.45: El asesino vive en el 21 (prog. no apto menores 18 años).

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2145. 17.40, 20 y 22.20: Notic. y ESTO ANTE TODO (inc/men/14 años), c. T. Power.

★ CALLAO 27 — Callao 27. 38-1808 ★ 18.20.23: Una vida marcada. V. Mature (inc/men/14 añ); 21.15: Infierno en la tierra. G. Tierney; 20.10: Crimen del barrio chino.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379 — 18.40 y 23.10: Adiós, Mr. Chipps. R. Donat; 21.20: La cadena invisible; 20.35: Var.

CATALUÑA — Corrientes 2048. 47-0662. Hoy: Bajo dos banderas; Rosas trágicas; ¿Adónde vamos ahora?

CECIL — Defensa 845. 33-5879 — Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; Morir en su ley (inc/men/14 años).

CERVANTES — Belgrano 1830. 38-2898. Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; Un pecado por mes.

CINELANDIA — Corrientes 1743. 35-6100. Navidad de los pobres; Kilómetro 111; Don Juan Tenorio.

COLISEO — B. de Irigoyen 500. 38-3127. Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; Morir en su ley (inc/men/14 años).

DILECTO — Córdoba 1661. 44-5885 — Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; No salgas esta noche.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138 — La melodía de la isla; Los dinamiteros de Shanghai; Deshojando margaritas.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846 — 13.30 a 20.30, sólo para damas; 21 a 24, sólo para caballeros: El origen de la natalidad; La rubia satánica; Variedades. (Prohibida para menores de 18 años).

★ GAUMONT — Rivadavia 1635. 38-0606 — 18.40 y 22.45: D. Kaye y V. Mayo: El lechero; 16.30 y 20.50: Hogar de ensueño. C. Grant; 20.25: Variedades. ★

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-0986 — Hoy: El escándalo. A. Calvo; El bailarín español. E. Durán.

GUARANI — Belgrano 2160. 48-7627 — Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; 30 segundos de amor.

★ GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. 32-0133. Hoy 19.50 y 23: El hijo de las fieras. Sabú; 18.20 y 21.35: Los misterios de Londres. E. Lowe. ★

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.5, 20.25, 23: Perdidos en la obscuridad (inc/men/18 años). V. de Sicca; 17.25, 20, 22.20: Varieds.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1332. 38-5501. Un hombre fenómeno. D. Kaye; Casi un caballero. C. Grant; Varieds.

GRAN OPERA — Corrientes 860. 35-1335 — Hoy 22.15: Mariquita Flores. Antonio de Córdoba, su arte y sus danzas. Platea $ 12; pull. $ 5. Mañana 21, 23: Katherine Dunham. Ritmo, belleza, color. Pullman $ 5.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4869 — El rey del circo; Cuatro pasos en las nubes (inc/men/18 añ). Mañ. Carnegie Hall.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000. 17.45, 20.10 y 22.15: Vars.; 18.40, 20.40 y 22.50: ARROZ CON LECHE (inconv/men. 14 años). A. Magaña y M. Zini.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. 35-1495. Hoy por sec. loc. num. 17.40, 20, 22.30: Notis. Grand Hotel. C. Gable. Hoy 22.15. Opera: Mariquita Flores, Antonio de Córdoba. Platea $ 12; pull. $ 5. En venta.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114 — La vida es para amar; La Dubarry era una dama; Conquistadores de Broadway.

IDEAL — Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.40, 22.40: Tres herederas (in. men. 16 años); 20.50: La señora princesa. Hoy 22.15, en el Opera: los bailarines: M. Flores, A. de Córdoba, su arte, su baile, su música.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 — 17.10 y 21: Se ha puesto la luna; 18.40 y 22.30: Viñas de ira. H. Fonda.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118 — Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Miguitas en la cama (inc/men/14 añ.).

LORRAINE — Corrientes 1551. 35-8501 — El ángel azul (in/men/18 añ.); M. Dietrich; Amor húngaro. M. Eggerth.

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 35-3742. 18.35 y 22.55: El hombre inolvidable. L. Parks; 21: Bailando nace el amor. R. Hayworth; 20.45: Varieds.

LUX — Corrientes 1372. — Cont. Vars. Hoy variado programa a precios popular.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893 — 18.10, 20.10 y 22.10: Varieds.; PASTOR ANGELICUS, vida y obra de Pío XII.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1926 — Aves de rapiña (inc/men/14 años); Temerarios; Héroe insospechado.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 38-0900. — 17.50, 20.40, 23: Champaña para César. Hoy, Opera a las 22.15: Mariquita Flores, Antonio de Córdoba (los bailarines de "Sangre y arena"). Plat. $ 12; pull. 5. Ejvta.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5813. 18, 20.10, 22.15: Vars.; 18.25, 20.30, 22.40: MARIHUANA (prohib/menor/18 años), c. F. Navarro y P. L. Lagar.

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-3845 — Plat. $ 0.80 día hábil. Cómicas, dib. animados, varieds. Notic. español.

NORMANDIE — Lavalle 861. 35-1600. Por secc. Loc. num. 17.45, 20, 22.25: Dib. Arrostrando la muerte (prohib. men/18 años). J. Payne, Ellen Drew. Hoy 22.15. Opera: Mariquita Flores. A. de Córdoba. Plat. $ 12; pull. $.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5155 — Not. Francés y Español; Los aliados continúan avanzando a Seúl; Exp. de Museo alemán; Maniobra en Tarbes; Not. Arg.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515 — 17.50, 20.10, 22.30: Notic.; Fangio, el demonio de las pistas. p. J. M. Fangio.

PARAMOUNT — Lavalle 843. 35-0999. Dillinger. L. Tierney; Captura recomendada (prohib/men/14 añ); Cueva de piratas.

PARIS — Lavalle 769. 31-2918 — D. McGuire; La escalera de caracol (no apt/men/14 añ); Bajo el cielo de China.

★ PETIT SPLENDID — Libertad 976. 41-1324. Juan Mondiola. E. Colombier; Apenas un delincuente. J. Salcedo; Vidalita. M. Legrand ★

★ PLAZA — Corrientes 939. 35-7777. Juan Mondiola. E. Colombier; Apenas un delincuente. J. Salcedo; Vidalita. M. Legrand; Notic ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. British y Francés. Desembarco de Corea; Churchill visita Dinamarca; Campeonato mundial de básquet; Pluto y su tortuga; Gasparin pierde el frac. Dib. col.

PREMIER — Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18, 20.30 y 23.10: La fuerza ciega (prohib/men/18 años). Miércoles: El triunfador (inc/men/14 añ). Hoy 22.15. Opera: Mariquita Flores. A. de Córdoba. Plat. $ 12; pull. 5.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1112. — El hombre que supo perder; Las calles de Londres; ¿Cuándo es su cumpleaños? 1.20.

RADAR — Esmeralda 320. 35-1522 — 9ª semana de éxito: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. V. Leigh. C. Gable.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0039. El bailarín pirata; El pequeño lord; Cuidado con las imitaciones.

REAL — Esmeralda 415. 31-3800 — Gracias, Sr. Lobo; Ratonología; Recuerdos de Europa; Lindo disfraz; El amor triunfa; Ch. Chasse, etc.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1850. Murieron con las botas puestas. E. Flynn; La realidad de un sueño. J. Leslie.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-5453 — Progr/prohib/men/18 añ. 19.40 y 23.5: Abismos. J. Fontaine; 17.50 y 21.15: Perversa. J. Mason.

ROTARY — Corrientes 565. 31-2061 — Cómicas, dibujos, Notic.; Cuatro hermanos la querían. A. Baxter. $ 0.80.

★ SARMIENTO — Lavalle 858. 35-3338. 19 y 22.50: Una vida marcada (inc/men/14 años); 17.5 y 20.45: Infierno en la tierra; Varieds. ★

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 35-0235. Envuelto en la sombra; El último gangster; Crimen en el barrio chino. Espect. inc. p. menor. 18 años.

TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Cont. Este Amor nuestro; Al vencedor (no apto p. menores de 18 años).

GRAN VICTORIA — Av. de Mayo 882. 34-1493. — Hoy: Luis Candelas. A. Mayo. Amor sacrificado. Progr. inc/men/14 años.

UNION — Independencia 2870. 45-2885. El caballero audaz; Angeles con caras sucias; Los bolsillos del diablo.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo). Cinco rostros de mujer; Cómo se bañan las damas; Cortos. (Prog. sólo para mayores 18 añ.).

BARRIOS — ALMAFUERTE — A. Vélez Sársfield 250. 23-3292. —Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Con los mismos colores.

GUEMES — M. de Oca 872. 21-4071. Infierno en la tierra; Una vida marcada (in. men. 14 añ.); Conciencias muertas; Variedades.

HOLLYWOOD — Corrientes 2456. 86-4213. — Hoy 17.20 y 22.25: Pabloio. M. Morgan; 20.50: A las 9, lección de química. A. Valli; 19.30: Torna a Sorrento. En el Opera: K. Dunham. Ult. días. Pull. $ 5.

MEDRANO — Corrientes 3976. — 86-3501. — 18.20 y 22.50. Mary tuvo la culpa. L. Marini; 17 y 21.35: Cinco locos en la pista; 20: La trampa (i/m/14 añ.). En el Opera: K. Dunham. Ult. días. Pull. $ 5.

ROCA Rivadavia 3753. 62-1516/17. Hoy 18.50 y 22.50: Arrostrando la muerte. J. Payne; 20.50: Atlántida. M. Montez; Buenos turistas. Dib. de Disney. (P/p/m/18 añ.). En el Opera: K. Dunham. Ult. días P. $ 5.

★ CABILDO — Cabildo 2347. 73-3852. Cont. Caravana de audaces; Convoy al este; Me convertí en criminal. ★

★ Gral. BELGRANO — Cabildo 2186. 73-7200. — Cont. Infierno en la tierra; Una vida marcada (in. men. 14 añ.); La moneda trágica. ★

★ Gral. PAZ — Cabildo 2702. 76-3344. Hoy 18.10 y 23: El hijo de las fieras. Sabú; 21.25: Los misterios de Londres. E. Lowe; 20: Nubes sobre Europa. L. Oliver. ★

PRINCIPE — Cabildo 2337. 73-2781. — Cont. La señora de Pérez se divorcia; Mary tuvo la culpa; Cinco grandes en la pista.

★ RITZ — Cabildo 685. 733686. — Cont. Infierno en la tierra; Una vida marcada (in. men. 14 añ.); La llave sangrienta. ★

BOEDO — Boedo 949. — 97-4493. Hoy: Cont. Cuando besa mi marido (in. men. 18 añ.); El embajador; Un día con el diablo.

CUYO — Boedo 853 — 47-6975. — Hoy: Cont. Adiós, míster Chips; Carne y espíritu; Cuando una mujer se empeña.

EL NILO — Boedo 1063. 45-2984. Hoy: Cont. Fabiola; El diablo blanco; Los piratas de la Malasia.

LOS ANDES, Boedo 777. 45-4233, y 7126. Cont. Jugando con la muerte; La llama en el hielo; La chica de Nueva York. (Prog. inc. men. 14 añ.).

LEZICA — Rivadavia 4622. 60-9695. — Cont. Captura recomendada (p/m/14 añ.); Sucedió en la 5a. Avenida; En cada puerto un error.

MORENO — Rivadavia 5058. 60-4303 — Cont. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; La señora de Pérez se divorcia.

★ PELLEGRINI. Gaona 1864. 59-1607. Cont. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa. L. Marini; Miguitas en la cama. E. Serrano (in. m. 14 añ.) ★

★ PRIMERA JUNTA. Rivadavia 5900. 60-2850. — 17.40 y 22.35: Una vida marcada (in. men. 14 añ.); 20.55: Infierno en la tierra; 19.30: Claudia y David. ★

★ RIO DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 60-5705. — 17.30 y 22.25: Una vida marcada (in. men. 14 añ.); 20.35: Infierno en la tierra. G. Tierney; 19.10: La mejor herencia. ★

ARGOS F. Lacroze 3455. 54-6673. 18.10 y 22.40: Mary tuvo la culpa; 21.15: Cinco locos en la pista; 19.45: La trampa (in. men. 14 añ.); —Jueves: Sublime obsesión; Esposa alquilada.

ATLANTICO Av. Thomas 1391. 55-6519. Cont. Cuéntame tu vida; Intermezzo; El gran clarividente.

G. CORDOBA. Córdoba 4637. 54-4700. Cont. Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; No salgas esta noche.

REGIO — Córdoba 6056. 54-2350. Hoy, 17.50 y 22.40: El monstruo diabólico; 21.10: El gato negro; 20: La novia de Frankenstein. (Prog. inc. men. 16 añ.). —Jueves: Juan Mondiola; Apenas un delincuente.

★ FLORES Rivadavia 6061. 63-3701. 18.10 y 23.5: Una vida marcada. V. Mature (in. men. 14 añ.); 21.15: Infierno en la tierra; 19.30: Claudia y David. R. Young ★

FENIX — Rivadavia 7802. 67-9320. Hoy noche en escena: Cía. Juventud: El tren sale a las ocho. —Jueves: Aventuras en Birmania; Convoy al este.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. Hoy 18.30 y 23: Mary tuvo la culpa; 21.50: Cinco locos en la pista; 20.10: Un pecado por mes; Variedades.

R. INDARTE Rivera Indarte 54. 66-7500. Cont. San Francisco (in. men. 14 añ.); El puente de Waterloo; Doble vida de Andy Hardy.

REX — Gral. Artigas 60. 63-1667. Hoy a las 17.25 y 22.35: Gung Ho. R. Scott; 21: Mujer o demonio. M. Dietrich; 19.40: Viuda y sabia. Abbott y Costello. —Mañ.: El amo del arrabal.

SAN MARTIN — Rivadavia 7060. A las 18.15 y 22.45: Mary tuvo la culpa; 21.30: Cinco locos en la pista; 19.50: Un pecado por mes; Variedades.

SELECT — J. B. Alberdi 5941. 67-8145. Cont. Don Fulgencio; Juan Globo; Hoy cumple años mamá.

FEBO — Jonte 1461. 67-6640. — Hoy: Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Miguitas en la cama (i/m/14 añ).

GAONA — Gaona 3563. — 59-3551. — Cont. Don Fulgencio; Juan Globo; Cita en las estrellas.

G. RIVADAVIA. Rivadavia 8836. 69-1336. Volveremos; Cartas a mi amada; La amazona caprichosa.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 2344. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Así es la vida.

PALACE RIVADAVIA. Rivadavia 9514. 67-1399. — Cont. Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; Tres ancianos en París.

GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-4468. Volveremos; Cartas a mi amada; Mentirosa incorregible.

BIJOU. — Pueyrredón 945. 47-2316. — Cont. Captura recomendada (proh. men. 14 añ.); Sucedió en la 5a. Avenida; En cada puerto un error.

GRAND PALAIS. Sta. Fe 2840. 72-1463. Cont. Más fuerte que el orgullo; Leven anclas; Noche gitana.

VICTORIAL. Cnel. Díaz 1427. 79-0061. Casa trágica (in. men. 18 añ.); La honorable Angelina; Delito. (Proh. men. 18 años).

ALBA — Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; El conillita y la dama.

CORRIENTES Corrientes 3234. 62-4637. Beau Geste; El indio Gerónimo; La mala senda.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — Cont. Captura recomendada; A La Habana me voy; Voces de primavera. (Prog. no apt. men. 14 añ. e in. men. 18).

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; La señora de Pérez se divorcia.

★ ONCE — Rivadavia 2966. 47-3187. 18.10 y 22.43: Una vida marcada. V. Mature (in. men. 14 añ.); 20.55: Infierno en la tierra; 19.50: Las joyas de Brandenburgo. ★

COLISEO PALERMO. — Serrano 2437. 71-1720. — Casablanca; La carga de la brigada ligera; Tres desconocidos (inc. men. 14 años).

PARK — Santa Fe 4196. — 71-3404. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Bólidos de acero.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Cont. Un hombre fenómeno; Detrás del sol naciente; Luna de miel en México.

RIVAS — Rioja 2054. — 91-1841. Hoy Cont. Scarface; El despertar del mundo; Lo que vendrá.

PATRICIOS — Rioja 2085. 91-6968. — Cont. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; La señora de Pérez se divorcia.

C. GARDEL. — Bolívar 1032. 34-7135. Sangre en la luna; Los malos regresan; Oro en el fuego.

CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Una vida marcada (in. men. 14 añ.); Infierno en la tierra; Viento de la noche.

GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; Un pecado por mes.

LIMA — Lima 755. 37-3461. — Hoy: Cont. Pasión de fuego; La hija del vampiro; Tres amigos. (Prog. i/m/14 añ.).

★ NATIONAL PALACE B. Juan 3461. 45-1723. — Cont. Una vida marcada (in. men. 14 añ.); Infierno en la tierra; Las joyas de Brandenburgo. ★

SAN TELMO — Chacabuco 966. 33-2804. Los amores de Lola Montes; El gesterado; Singapore.

SELECT SAN JUAN — San Juan 2540. 47-3908. — Copacabana; Memorias de una doncella; Papá por conveniencia.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1321. 23-7385. — Mary tuvo la culpa; Cinco locos en la pista; No salgas esta noche.

SOLIS — B. de Irigoyen 1431. 23-2721. Don Fulgencio; Juan Globo; Cita en las estrellas.

V. CRESPO Corrientes 5528. 54-3127. — Jugando con la muerte; La llama en el hielo; El secreto de la casa roja. (Prog. in. men. 14 añ.).

RIVOLI — Corrientes 5322. — 54-3382. Cont. Cinco locos en la pista; Mary tuvo la culpa; Cómicas y Variedades.

DEVOTO. — Nueva York 3226. 50-1443. La Verbena de la paloma; El cura de la aldea; El negro que tenía el alma blanca.

LASTRA — Fco. Beiró 4179. 50-4331. Qué verde era mi valle; Rosa la revoltosa; Fiel y leal.

NOBEL — Fco. Beiró 5253. 50-5812. — Cont. Jugando con la muerte; La llama en el hielo; La liga de Josefina. (Prog. inc. men. 14 añ.).

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1338. Bajo dos banderas; La calle sin nombre (inc. men. 14 añ.); Equivocación fatal.

PARQUE — Cuenca 3236. 50-4448. — Más fuerte que el orgullo; Leven anclas; Corazones extraviados.

SOL DE MAYO. Nazca 2225. 50-0308. Cont. Con las horas contadas; Dos pasiones en pugna; La liga de Josefina. (Prog. prohib. men. 14 e inc. men. 18).

YERBAL Av. San Martín 4783. 50-3106. Cartas a mi amada; Volveremos; Tronado y destronado.

★ EDEN — Bruneta 2806. 51-8136. Cont. Con las horas contadas; Dos pasiones en pugna; El secreto de la casa roja. (P/p/m/18 añ.). ★

★ 9 DE JULIO. Baunes 2529. 51-3488. Cont. Vidas marcadas; El infierno en la tierra; Pecado mortal. (Prog. in. men. 16 añ.). ★

PARQUE CHAS. Triunvirato 3830. 51-3057. — Hoy 22.30: Mary tuvo la culpa; 21.10: Cinco locos en la pista; 19.30: Morir en su ley (in. men. 14 añ.). —Mañ.: en el Opera: K. Dunham. Pull. $ 5.

★ SUPREMO. Bucarelli 2896. 51-1000. El delator; Juana de París; Un viaje peligroso. ★

CABILDO — Cabildo 631. 30-3337 — Bajo dos banderas; El cisne negro; La pared invisible; Los vengadores del crimen (11 y 12 episodios).

EL PORVENIR Av. Pte. Perón 3721. 22-7026. — Al pie de la horca; Había una vez dos héroes; Cómicas y dibujos.

GRAL. ROCA — Avda. Pte. Perón 36. 22-7926. — Los miserables; El cadena Richelieu; Qué par de vivos!

Gral. SAN MARTIN — Av. Mitre 327. 22-2231. — La dama de negro; Adiós querida.

MAIPU — Maipú 115. 22-7081. — Hoy: Lo que el viento se llevó; Vards.

MONUMENTAL — Avda. Galicia 776. 22-2756. — Reportaje sensacional; El valor de Lassie; La ciudad de oro.

Pte. AVELLANEDA — Avda. Mitre 33. 22-4377. — Buenos Aires a la vista; Cómo perdí la guerra; Bajo de millones.

VARIEDADES — LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990. — Hoy 21.30 hs., peleas por el Campeonato de los Barrios. Copa José A. Lectoure. 10 peleas. Pop. $ 2.

SARRASANI — Tucumán 98. 32-2405. —Hoy descanso; mañana 2 funciones.

EL TRONIO — Corrientes 341. 31-9721. Miguel de los Reyes; Hnas. Ana; Alfredo Barbieri; Paquito Pérez; Raúl Videla; Isabelita Hernández y Albaicín; Cruz Reyes; María Alfonsín y gran elenco.

PALACIO DE ALUMINIO — Frente Plaza del Congreso. — "Estrellas de Sevilla". Un espectáculo maravilloso. — Hoy a las 22 horas.

River no Tuvo Suerte: Mereció por lo Menos el Empate Frente al Ciclón

LISTOS PARA LA VUELTA OLIMPICA

Match Enredado Pero Triunfo Indiscutible

SIN lucir en la medida esperada, Rácing y Huracán compusieron ayer un drama de intensidad agotadora. Que acaso haya repercutido mayormente en el sistema nervioso de los parciales de uno y otro equipo que en los propios players. Aunque, aclarado sea en purísimo reflejo de los acontecimientos, también los jugadores bebieron sus tragos amargos.

Lo dicho no significa elogio —que no corresponde— para el desempeño de alguno de los conjuntos que salieron con el severo compromiso de superarse en la ocasión que se les ofrecía de responsabilidad tremenda, porque las circunstancias obligaban a ambos a ganar. Uno en razón de su afligente haber en el puntaje y el otro porque se hallaba a un paso de cristalizar su largo esfuerzo del año de conseguir el triunfo de ribetes consagratorios.

* * *

Aclaremos, antes de proseguir, que Rácing se salió con la suya. Imponiendo la mejor trabazón de sus líneas y la superior habilidad de sus hombres en forma que si dejó esta vez lugar al reparo, lo fué más que por declinación propia que por la táctica del rival.

Efectivamente, hasta los 10' del comienzo, efectuados de manera acelerada y pareja, pudo verse, conforme el equipo campeón armonizó su andar y su vanguardia, bien apoyada por tres halves criteriosos y batalladores, empezó a exigir a fondo a la defensa contraria, cómo concretaba su máxima aspiración el equipo del Parque de los Patricios y la táctica que había de seguir para llegar a la cristalización de sus propósitos.

Por Lito Gonza

Plantados firmemente en las inmediaciones del área de Ricardo, tanto los zagueros como el centre-half se dedicaron al celoso cuidado de una zona que para Ustal y Filgueiras comprendía el cuadrado previo a la carrera del hombre, en tanto el eje medio cerraba con su presencia el costado izquierdo, por donde debía avanzar Simes, sobre quien, además, ejercía a menudo vigilancia el insider Zozel. A su vez, Stasskas no se despegaba de Sued, cerrándole al mismo el espacio, mientras Cerioni las oficiaba de custodia de Méndez y de nexo entre defensa y vanguardia.

Lo más favorecido por esa táctica resultaba así Boyé, sobre quien no se ejercía control riguroso, toda vez que Filgueiras actuaba retrasado, a su espera. Y por ahí, lógicamente, tenía que venir el principio a Rácing y, también, por allí, vivió Huracán sus momentos más angustiosos porque el "Atómico", por lo visto, ha vuelto demostrando últimamente, se halla como en sus tardes mejores y sus "rushes" y remates han tornado a ser los certeros y peligrosos de antes.

* * *

Sin embargo y cuando todo permitía suponer que, al insistirse con el apoyo de Boyé, el cuadro local no demoraría en abrir la cuenta, diose en torcer la ruta que llevaría a la red de Ricardo. Impecable, buscóse a Sued —hombre "clave" para los de Huracán— y como sobre ése la consigna debió de haber sido muy rigurosa, resultó que el notable puntero izquierdo sólo halló espinas y repuestas en sus pretendidos desplazamientos.

De esa manera se le complicaron las cosas a Rácing, porque en lo sucesivo la obstinación de entrar por donde no lo aconsejaban las circunstancias, favoreció el desempeño de los defensores visitantes.

* * *

A todo ello, la vanguardia del huésped midió varias veces con más corrida el campo enemigo y al no hallarlo tan sembrado de dificultades como en los principios, la excelente disposición de López y de Vigo originó sobresaltos serios en la zona de Rodríguez.

Mas sucedió que también la gente de Patricios equivocó el paso. Y en lugar de insistir en el propósito por el costado de Quiñones, que era quien más peligro y próximo a la conquista se había expuesto, prefirió caminar por el centro de la cancha cuando todo indicaba lo contrario.

Llegóse así a los 40' y al primer gol de Rácing, que fué lástima que lo obtuviese de penal Higinio García y lo habría logrado Méndez de no ser víctima del doble "foul" que le hicieron en última instancia los defensores de Huracán. Y con el sacudir de la red de Ricardo renació en la escuadra blanquiceleste la confianza y la aptitud. En tanto Huracán, en los minutos restantes, no hizo otra cosa mejor que defenderse e impedir nuevos contrastes.

* * *

Y ya con la tranquilidad de saberse encaminado hacia el buen éxito, al volver Rácing del descanso se accionó y sus perspectivas parecieron otra vez más firmes.

Huracán continuó en su táctica de abroquelamiento con alguna que otra réplica ofensiva, incisiva si se quiere, pero más efectiva, frente a defensores que ahora respondían con creces a toda demanda, por lo que al lograr Méndez el segundo gol nada podía esperarse del rival, algunos, de cuyos representantes y parciales, frente a la propia impotencia, se entregaron a excesos reprobables que ni la conducta limpia del adversario ni nada lo justificaban. De ahí que Huracán, pudiendo retirarse con los honores correspondientes de todo perdedor leal y honroso, prefiriera exteriorizar su enojo por el resultado del match con un derroche de pasiones tan groseras como insólitas.

¡AL FIN LLEGAMOS! — El colorado Rastelli está en el último peldaño de la escalera. Como en el torneo futbolero del 49, le trepó junto a Blanco y Fernández, y todos los que escaparon del lente fotográfico, a fuerza de virtudes, de fe, y de pulmón. Rácing ha logrado ya el nuevo cetro, y su éxito repercute en Avellaneda, y se hace júbilo entre todos los enamorados de la divisa campeona.

Rastelli Está Contento y Fernández y Blanco Hablan de Otro Título Para 1951

ADELANTANDOSE a la celebración final, estuvo en CRITICA una simpática trilogía de los campeones de 1950: Inocencio Rastelli, Ricardo Fernández y Manuel Blanco. El veterano, y juvenil eje medio, las ofició de introductor y de guía. Y los flamantes retoños de la academia, respetuosos siempre ante los mayores, aceptaron de buen grado. El nuevo halago, a pesar de su significación y la locura colectiva, no los ha mareado, y el "viejo", y los pibes, entran a intercambiar frases con la misma modestia en ellos característica, y el mismo espíritu de que alardearon siempre. ¡Y eso es grato!



LUNES 6 de Noviembre, Año del Libertador Gral. San Martín, 1950

Y también en 1951...

Ya están los tres a tiro de escopeta. Y entran a caminar las más variadas preguntas:

—¿Satisfechos con el nuevo cetro?

—¡Como para no estarlo!... — contesta rápidamente el famoso "colorado". Es un nuevo documento que hemos levantado y una revolución a los afectos de dirigentes y de la gran hinchada número 1...

—No pararemos allí —tercia el tiernito Fernández—. Y el año que viene volveremos a darle otro campeonato, y más cortados en la tabla que esta vez. ¿No te parece, Rastelli? ¿No te parece, Blanco?

—Si es que para ese entonces no nos echan del equipo —responde el nuevo mimado de las gradas—, yo creo que volveremos a poner el número.

La gran reacción de Rácing

El optimismo de los campeones los lleva a estar de acuerdo con el buscado refrán de que no hay dos sin tres. Y para abonar la creencia de que el año que viene será otro año de Rácing, Rastelli nos dice:

—El equipo nuestro, cansado de tanto trajín, tuvo que aflojar en algunas contiendas. Fué entonces cuando se produjo la llegada de estos purretes que le dieron una nueva savia al conjunto. Con ello se operó más tarde una gran reacción en las líneas, y comenzamos a tirar abajo estanterías y divisas. Cuando todos creían que nos hundíamos, Rácing se levantó. Y allí está su mejor mérito.

—¡Es que, señor Rastelli, somos muy buenos! —agregó sonriente ese torbellino en las áreas que es Manuel Blanco.

—¿Qué les parece el camino que queda?

—Como siempre —responde Fernández—, es duro. Todo el mundo sale a quererle mojar la oreja al campeón. Y eso nos obliga a un mayor rendimiento. Como ayer Huracán, que jugó bien, y que no merece ir colocado en la posición en que se encuentra, ya que tiene equipo para estar entreverado entre los primeros.

—Po mi parte —dice Rastelli—, creo que con el espíritu que tiene Rácing, y con la moral que se ha hecho carne en todo el conjunto, no podemos perder un punto más. Eso es lo que creo yo, pero tampoco olvido que en fútbol pasan muchas cosas raras.

Viajar, viajar...

—¿Saldrá Rácing de viaje?

—Aun no lo sabemos —manifiesta Rastelli. Es propósito de los directivos concedernos un descanso, para estar afilados en la temporada próxima. Yo, lo confieso sinceramente, estoy como si recién hubiera comenzado el torneo...

—Y yo —agrega Blanco, como queriendo captar lejanías— deseo que Rácing haga una excursión por todo el mundo. Viajar, viajar siempre, ése es mi sueño. Y jugar en todos los países, enseñando el fútbol a todos los públicos. El fútbol lindo de Rácing el club que abandonaré solamente que me saquen de la circulación.

—¡Qué se te haga tu sueño...! —agrega extasiado el alero Fernández—.

—En este instante feliz para Rácing —confiesa Rastelli— yo deseo, por intermedio de CRITICA agradecer a todos los que tuvieron fe en el conjunto, y a los que nos alentaron en un momento crítico.

—Yo —manifiesta Blanco— en nombre mío y el de Fernández, agradezco a los dirigentes, al público y a Stábile, que nos otorgó su confianza, que tapó errores, y nos dieron la ocasión de estar en las líneas en la hora en que Rácing alcanzó el nuevo campeonato...



SU MEJOR PARTIDO. — Ferraro abandona el field al término del match con Atlanta, visiblemente sentido por el esfuerzo realizado y por la lesión sufrida. El hábil piloto, scorer absoluto de su equipo, cumplió tal vez su mejor actuación en Boca, jugando con esa calidad y ese entusiasmo que luciera en sus grandes tardes de Vélez

Mañana Jugará el Equipo de CRITICA en S. Telmo

En el campo de juego del C. A. San Telmo, cedido gentilmente por sus autoridades, se jugará mañana, a las 9.30, el primer encuentro en que interviene la representación CRITICA. El match corresponde a la fecha inicial del certamen patrocinado por la Editorial Haynes. El rival de la brava muchachada nuestra será la representación de la Subsecretaría de Informaciones y Prensa. Los equipos están a punto y listos para comenzar la brega con un rotundo éxito. Al término del match, y para reponer energías, se servirá un almuerzo bien criollo.

Nuestro equipo formará de la siguiente manera:

G. Larregina; F. Artacho y A. Jacobo; R. Sproviero, B. Artacho y M. R. Rodríguez; H. Rago, M. Varela, J. Tizón, M. Cainso y C. Luna.

Apelando a su Garra, Boca Igualó con Atlanta en un Final de Bandera Verde

Comentario de LANG

BOCA recordó ayer su garra en el match contra Atlanta, cuando tuvo la sensación de que a nada lo conducía su tranquilidad. Antes había confiado mucho, jugando con suficiencia a favor de su condición de local. Sin embargo, ése no era el Boca que querían sus hinchas, el Boca que vieron recién entre los treinta y cuarenta y cinco minutos primeros, el Boca sin virtuosismo, desmelenado y pujante, incontenible en su ímpetu y en su fuerza. El mismo que, cuando golpeado por el infortunio, en momentos en que el score adverso hacía intuir su derrota, sacó a relucir sus viejas armas, aquellas que le dieron tantos triunfos memorables. Si ayer, de entrada, hubiera salido a buscar la lucha áspera, valiente, sin esconder nada, hubiera conseguido sin drama, lo que lograra dramáticamente.

Atlanta se puso en ventaja inesperadamente, a los seis minutos, cuando los locales estaban jugando mejor y habían adelantado mucho su defensa. Después siguieron confiados y recién en los quince minutos finales atacaron como podían haberlo hecho desde el principio, con intensidad, y lograron empatar.

* * *

En la etapa final Boca salió con ataques muy peligrosos, desperdiciado uno por Busico al rematar desde cerca sin picardía y finalizando en las manos seguras de Feliciani otro ataque rematado muy bien por Moreno. Y de contragolpe Sosa, que se entretuvo demasiado, trató de burlar a Pin... y Pin le quitó la pelota e inició una jugada que terminó con el gol de Antuña. Este nuevo tanto no llegó a inquietar a Boca, que siguió jugando tranquilo, limitándose a emparejar las acciones cuando podía inclinarlas a su favor sin esfuerzos desmesurados. Para reaccionar de verdad fué menester el nuevo tanto de Antuña, efectuado en forma similar al anterior. Y allí sí que surgió el Boca de sus buenas tardes, el Boca de siempre. El partido tomó entonces su faz más atractiva, pues la inquietud rondaba de continuo por el arco de Feliciani y en una escapada también por el de Diano, cuando Otero le quiso dar la pelota, sin ver a Ingunza. Y llegaron así esos dos goles de Ferraro, el mejor delantero local, no sólo por los goles que convirtió sino por el empuje que puso de manifiesto durante todo el partido, empuje que en la defensa exhibió Pescia también a lo largo de toda la lucha.

* * *

A todo esto, Atlanta cumplía una buena labor. Firme en la defensa y peligroso en el ataque. Al corazón de algunos se sumaban la clase o la veteranía de otros. Todos estaban muy bien. Pin eludía a Sosa. Runzer jugaba "de primera", antes que Colman pudiera marcarlo. Antuña, algo descuidado por Otero, hizo un buen gol y, como le gustó, repitió luego la misma jugada con el mismo éxito. Ya ahora está plenamente tranquilo, sin el peligro del descenso. Bien se merece el viejo team de Villa Crespo esa tranquilidad,

Jugó Ayer Lesionado el Guardavalla de Tigre

A último momento, y a pedido de los directivos de Tigre, actuó ayer frente a Independiente el arquero Cerrutti, quien aun se halla convaleciente de un fuerte ataque gripal.

De ahí que la performance cumplida frente a los "rojos" no fué del todo satisfactoria, mostrándose, especialmente en los goles señalados por los forwards rivales, nervioso e inseguro.





RACING ha alcanzado la posición definitiva, con el primer puesto asegurado y el título en sus manos, en un momento en que la tabla de posiciones le ha puesto como cortejo de honor a los otros cuatro equipos que la historia del fútbol ha consagrado con la denominación de "grandes", título de abolengo éste, que fué creado también por CRITICA, como tantos otros.

Entre los que se resistían a querer hacer de "brides-maid" del vanguardista y campeón, estaba justamente su histórico enemigo de lugar: Independiente. Salió este año "mal pisado" y anduvo a los tropezones por toda la primera rueda, rondando en los últimos puestos y alentando esperanzas entre los hinchas de aquéllos que viven permanentemente la pesadilla del descenso. En la quinta fecha de la primera rueda, lo teníamos ultimísimo. Mejoró un poquito en las cinco jornadas subsiguientes, pero sin salir de los tres últimos lugares y de nuevo en la undécima fecha se colocó decididamente otra vez en el último lugar, que no abandonó sino con la victoria sobre River Plate en la penúltima fecha de aquella primera rueda, confirmándose en el penúltimo lugar por intermedio del triunfo sobre Newell's en la fecha última de la misma.

* * *

Pero estaba dispuesto que al campeón debía llegar a la segunda conquista máxima de su nueva época, con el mejor cortejo. Independiente, titular de él, no podía estar ausente.

Y fué así que cinchando firme y parejo, sacando fuerzas de flaquezas, utilizando figuras veteranas en los puestos de mando y a la vez en los de lucha, Independiente, ya en la primera fecha de esta rueda final dejó a cuatro equipos tras suyo. En la quinta fecha eran 9 los que le seguían, lo que quiere decir que ya se hallaba en la mitad de camino para hacerle el honor al campeón.

De 14 partidos realizados por esta rueda final, Independiente, cumpliendo una brillantísima campaña, ganó 10 y perdió 4, y hoy, día de la consagración de Rácing como primero en el campeonato, quedó integrando el grupo selecto de los "grandes" al tope de la tabla: está en el cuarto puesto que comparte con River Plate y Platense.

Ya no le queda a Rácing por hacer sino la conquista de un punto para poder dar la vuelta olímpica como anticipo de su coronación que habrá de realizarse en la jornada final del campeonato.

El Uruguayo Gómez Fué el Gran Espectáculo: Jugó con un Radar

A veces un equipo asoma al campo de juego con el sano propósito de aplicar la experiencia del consejo técnico; con un plan definido, etc., etc.; el "a veces" es por decir, pues desde que el fútbol es fútbol, lo soñado previamente fué aquello: el que todo saliera como se pensó. Pero, he aquí, que basta el más leve soplo de brisa o llovizna para que técnica y planes se vengan abajo, circunstancia que brinda al espectador, más que el valor del conjunto el de cada uno de sus valores. Y así, generalmente, gana el team que cataloga elementos mejores. Generalmente. También es una palabra.

Por C. D. Labanda

San Lorenzo y River no pudieron mostrarse ayer al perfil de la técnica. El fuerte viento no permitió el juego coordinado y armónico sino en lapsos muy cortos, los que, felizmente, salvaron el partido como espectáculo. También le tendió una cortina de humo Mr. Dean, cuyo silbato tímido o cauteloso traducía una miopía injustificable en su profesión.

* * *

En la primera etapa, River acusó un dominio perceptible y, empero, terminó empatado. Mala suerte. Comenzó el match mostrando un juego claro, resumido en los dos ataques, ya que las defensas no lograban asentarse; menos mala la de River. El quinteto de River accionaba a base de pases cortos, precisos, servidos en bandeja por Walter Gómez y Labruna, mientras que el de San Lorenzo buscaba la penetración en filtraciones individuales. Lo primero demostró neta superioridad. Toda vez que River jugaba en campo enemigo cerníase el peligro para la valla de Carletti. Invirtiendo los términos no ocurría lo mismo.

* * *

Walter Gómez entró a jugar recordando que fué en esta misma gramilla donde debutó para el público argentino que lo sacó en andas al terminar el partido. Lo hizo como entonces, soñando para sí, en un final semejante. El color de las camisetas pasó por alto el detalle. Maravilló en muchos pasajes, advirtiéndose que en ese tren de emulación auspicioso, toda la delantera comandada por él, asimilada a su modalidad, jugaba manteniendo ese estilo magnífico: pases cortos, "en bandeja", elegantes; desplazamientos ajustados por el centro, pero que no necesitan mayor espacio para su efectividad, pues se basan en un dominio absoluto del esférico. Jugaba con un radar en la cabeza y un trasmisor en los pies; y sus compañeros con aparatos receptores, excepto Labruna, que contó con otro trasmisor.

* * *

En el segundo tiempo River superó a su adversario en los primeros 25 minutos, y no sólo perdió la ventaja sino el partido. ¿Qué ocurrió? En ventaja por Walter Gómez, a los 4 minutos siguió jugando siempre mejor a pesar de que el viento no lo favorecía. ¿Qué sucedió después? Ya lo dijimos ayer. Son cosas que hace Boca y las hizo San Lorenzo. El tinte de la derrota en su propio campo inyectó fuerzas al equipo, que hizo de la desesperación, técnica; del corazón, armonía; y de pronto, hasta los que andaban por ahí perdidos, sin engranar, hicieron pie... y caminaron. El equipo era un alud que alentado por sus parciales se volcó en cada avance en busca del gol. Llegó el apoteótico empate. Y en otro empuje, la victoria.

Eso fué todo. No le fué posible a River conseguir el empate, que por lo menos, merecía. Y tuvo que dejar el campo con una derrota injusta, más injusta aún si se cuenta el pésimo arbitraje de Mr. Dean que le pasó por alto dos penas máximas.

Muchos Hinchas de Platense Piden a Manolo Rodríguez

ANTES de comenzar el match con Bánfield, durante el intervalo y al final del mismo, un numeroso grupo de hinchas de Platense hizo objeto de una expresiva demostración de simpatía a Manolo Rodríguez, suspendido por las autoridades del club. El fuerte eje medio fué paseado en andas varias veces por el estadio y luego fué sacado en igual forma por las calles adyacentes al mismo, pidiendo sus admiradores, a gritos, que fuera de nuevo incluído en el equipo.

Al término de tan animada defensa, se resolvió enviar una nota a la comisión directiva, para que en sesión pública se trate durante la semana la situación del jugador, con el fin de que los asociados puedan dar libremente su opinión.

Sigue la Campaña Triunfal de Lanús: Venció por 2 a 0

LA PAZ, 6 (UP). — El equipo de fútbol de Lanús, de la Argentina, conquistó un buen triunfo por dos goles a cero sobre el conjunto de Ferroviarios, de esta capital.

Moyano y Gil, scorers

Durante el primer período dominaron los locales, pero sus avances fueron neutralizados por la segura defensa de Lanús, que logró ponerse en ventaja por intermedio de Moyano, que aprovechó un pase de Pairoux. En la segunda etapa los argentinos ejercieron cierto dominio y aumentaron su score con un gol de Gil, después de un excelente pase de Pairoux.

Ferroviarios reaccionó en los últimos momentos del encuentro, pero sin resultado; faltando dos minutos para terminar el tiempo reglamentario, Da Ponte, de Lanús, incurrió en penal, que fué tomado en forma desviada por González.

Formación de los equipos

Los equipos se constituyeron en la cancha de la siguiente manera:

LANUS: Alvarez; Da Ponte y Mercado; Villegas, Strembel y Vivas; Contreras, Gil, Pairoux, Martínez y Moyano. Se efectuaron los siguientes cambios: Molina por Mercado, Vargas por Villegas, Franco por Vargas, Florio por Moyano y Moyano por Martínez.

FERROVIARIOS: Patiño; Rodríguez y Peredo; Serrano, Guerra y Vargas; González, Aparicio, Tapia, Udaeta y Alvarez. Hubo los cambios siguientes: Entró Gutiérrez por Patiño y Alcón por Alvarez.

Pairoux, la mejor figura

Entre los jugadores visitantes descollaron Pairoux, verdadero cerebro del ataque y gestor de los dos tantos, Alvarez, Strembel y Martínez. Los mejores jugadores locales fueron Peredo, Guerra, González y Aparicio.



ESPERANZA DESVANECIDA. — Cuando Central logró el empate, renació la confianza en los rosarinos y el drama pareció que habría de trocarse en jubilosa jornada. Pero todo fué en vano, porque poco después, Oeste pasaba de nuevo al frente en el tanteador. La escena refleja el instante del único gol de Rosario Central, cuando tras la salida de Marrapodi, por el shot de L'Episcopo, que rebota en el travesaño, Decorzi vence la valla

PUNTOS ALTOS

EL GRAN HIGINIO.—Ayer fué la jornada de Higinio, el gran back de Rácing, puntal de la defensa del campeón inminente. En su pecho rebotó gran parte del empuje de los muchachos de Huracán que quisieron atropellar con todo, de tan apurados de puntos que se hallan. Pero Higinio dijo "nones", y por allí no pasó nadie. Cuando se produjo el tiro penal, el estadio entero gritó: "¡Dale, Higinio!" Y al tranquito fusiló a Ricardo... Su juego es de corazón, sin atisbos de renunciamiento. Está siempre en la brecha que parece abierta, listo para el despeje recio, para la estirada oportuna, o el quite milagroso. Por eso, para gritarle, no le dicen Higinio García, sino el nombre a secas, pues sólo hay un Higinio grande en nuestras canchas.

EL MISMO DE SIEMPRE.—Pasan los años y Corcuera parece el mismo que en Boca Juniors se perfilara como uno de los jugadores más cinchadores que se han conocido. Se cansó de rendir en el cuadro boquense como peón del equipo, y a la par de los mejores, y cuando muchos creyeron que auntaba su declinación tornó a jugar con su acción parejita llenando de satisfacciones a los hinchas de Gimnasia y Esgrima. Le sobra tabaco todavía para seguir haciendo la "hormiguita", como cuando le preparaba el juego a Boyé, y en tardes como la de ayer, aparece más nítida su calidad indiscutible. Hábil en el esquive y diestro en la "apilada", le corresponde la parte más dura de la labor, pero la cumple sin renunciamientos, con una sonrisa decidora que promete más aún.



EN EL MISMO ESCENARIO.—Cuando Walter Gómez ingresó al field de San Lorenzo en la tarde de ayer, debe haber recordado la ovación clamorosa que le brindó el público argentino hace algunos años, en el mismo escenario, cuando consagró su prestancia de gran figura de las canchas rioplatenses, vistiendo su gloriosa casaca celeste de internacional uruguayo. Nunca se había aplaudido de tal manera a un jugador uruguayo. Pero ese "pebete" —apenas tenía 18 años— hizo cosas tan hermosas que el público dió su fallo cual si fuera uno de los nuestros... Debe haber recordado, decimos, aquella jornada maravillosa, pues jugó así cómo reeditando en duplicado la performance. Estuvo realmente genial, y los propios hinchas de San Lorenzo aplaudieron a rabiar.



PETISO... Y DE LOS BUENOS.—Este petiso Santos de Independiente, que ahora puntea en el puesto que un día ocupó Raimundo Orsi, es diminuto en el porte, pero hay que ver cómo se agranda en las tenidas más furiosas. No le tiene miedo a nadie por más fama de guapo que tenga, y por más grandote que sea. El siempre tira para adelante, y se las arregla para cambiar altura por espacio. Así corre como un gamo, escurriéndose por entre estiradas y empellones, sin perder la pelota. Se manda, además, sus golazos, pese a que él mismo dice que en los corners apenas si mueve el esférico a tres metros... Tiene su hermoso tiro y su mejor dirección. Todo eso y su enorme corazón para rendir hasta con el último aliento lo han querenciado en la hinchada como uno de los preferidos.



ASI LO QUERIAN.—A Ferraro los hinchas de Boca Juniors lo querían así, como se mostró ayer. Bien perfilado en el avance y guapo en el entrevero. Presto al remate preciso y la entrada espectacular. Así lo habían aplaudido cuando piloteaba el quinteto fortinero, y por eso desearon tanto su incorporación. Mas en verdad Ferraro retaceó un poco su rendimiento, influído notoriamente por la tremenda responsabilidad de querer hacer las cosas mejor, que es justamente cuando los nervios traicionan... La llegada de Moreno afirmó poco a poco a Ferraro, y así llegó esta jornada de ayer, que lo mostró perfilado con su clásica acción que lo consagrara en nuestras canchas como uno de los mejores centreforwards. Se ganó los más calurosos aplausos sobre todo cuando se le vió corajear lesionado.



DEL SEMILLERO.—En la incubadora de Chacarita —que la tiene y muy buena— surgió hace apenas un par de años este nuevo crack que hoy defiende la casaca en el círculo privilegiado, con una guapeza a toda prueba. Es el half derecho Stoma, consagrado todo un crack justamente en estos momentos en que los muchachos de Chacarita corajearon con alma y vida para que su cuadro saliera del atolladero de la cola en la que se había entreverado peligrosamente. ¡Y hay que ver cómo se jugaron los muchachos esta parada! Pero Stoma, entre ellos, sobresalió con una bravura que mueve al elogio sin reservas. Pujante y batallador como el que más, sin medir la fuerza del rival, fué siempre a pelearlo mano a mano, sin ceder un metro en la porfía.



GOLEADOR.—El puesto más bravo para hacer goles es, sin duda, el de puntero. Pero hay jugadores que a pesar del ángulo difícil saben colocar el esférico en las mallas, como si estuvieran en el centro o de entreala. Al estilo de Boyé que fué goleador insigne en campeonatos pasados, o de Lustau, que en los partidos más peleados solía sacar a River a flote con golazos formidables. Vernazza es una combinación de ambos, y por eso sobresale dándole a Platense satisfacciones a montones. Como ayer, que Bánfield lo tenía a maltraer y Vernazza conquistó por dos veces el empate en jugadas con marca de crack. Decidido e impetuoso, pero a la vez raudo y elegante en la acción, Vernazza tira de pronto como Boyé, de 30 metros, y otras pareciera poner la pelota con la mano en los piolines.



EXTRAORDINARIO.—Una vez más Marrapodi, el tan simpático "lungo" que defiende el arco de Ferrocarril Oeste, fué el héroe de su equipo en una guapeada que permitió traerse de Rosario una victoria realmente histórica. El hombre del momento, pues está ligado al sensacional asunto del "soborno" que se está investigando, calificado por los propios dirigentes de su club como uno de los jugadores más honestos, tuvo en verdad una jornada excepcional, como si quisiera popularizarse aún más... Su estilo no es más que la consecuencia de su físico, y así se alarga en la acción hasta lo inverosímil. Pelotas que nadie parece alcanzar, vayan de alto o a los costados, el flaco se las "pela" en forma. Siempre parecen sobrarle centímetros, y como es arrojado y seguro de manos, resulta todo un crack.



DEL BUEN SOL...—Mientras los sabuesos porteños van a Rosario en busca de estrellas, los de Rosario viajan al interior en misión de atraerse valores que los harán al estilo de la vieja escuela de la Chicago argentina. Tal el caso del mendocino Lombardo, a quien se le vió lo que daba en un examen amistoso, y se lo trajo para que se tuteara en las líneas de defensa de Newell's nada menos que con Perucca, "Portón de América". El hijo de la tierra del buen sol y del buen vino, dijo que también en Mendoza hay buen fútbol. No se arrugó de entrada. Se "tragó" al exigente público del estadio de visera del parque Independencia —caminito de enamorados— y luego hubo de descollar en Buenos Aires. Como ayer, por ejemplo, en el colchón de tierra, y "parrilla", de Ferrocarril Oeste...